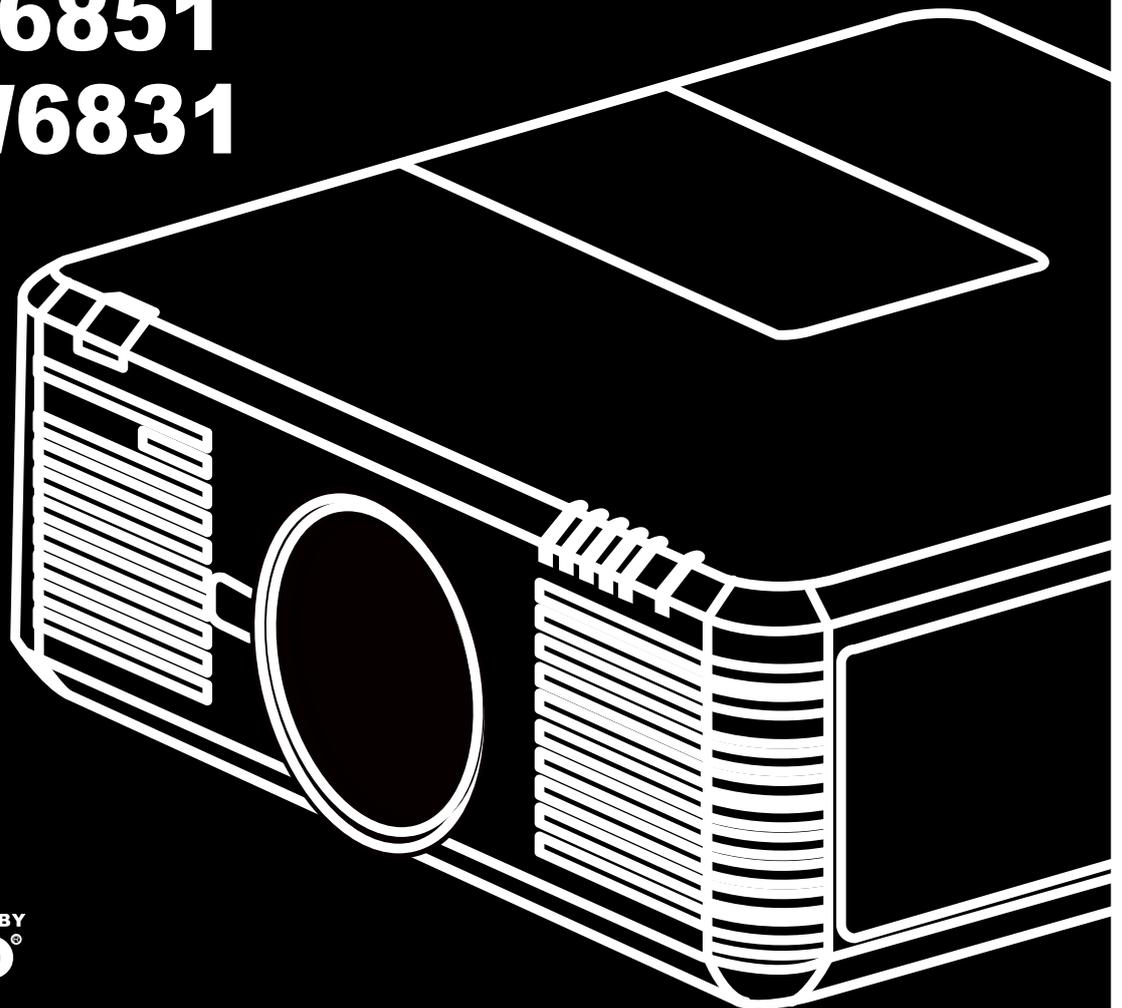




Bedienungsanleitung

DU6871
DX6851
DW6831



Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Urheberrecht | 4 |
| Urheberrecht | 4 |
| Haftungsausschluss | 4 |
| Über die Anleitung | 4 |
| Wichtige Sicherheitsanweisungen | 5 |
| FCC-Erklärung | 5 |
| CE-Erklärung | 5 |
| Erklärung für Nutzer in Kanada | 5 |
| Netzkabel für Norden/Mitte/Süden und Taiwan | 5 |
| Installations- und Nutzungshinweise | 5 |
| Entsorgung Elektrischer und Elektronischer Altgeräte | 6 |
| Wichtige Hinweise Zum Recycling | 6 |
| Einleitung | 7 |
| Produktmerkmale | 7 |
| Lieferumfang | 8 |
| Projektorübersicht | 9 |
| I/O-Blende | 10 |
| Bedienfeld | 11 |
| Fernbedienung | 12 |
| Batterien in Fernbedienung Einlegen | 13 |
| Betriebsreichweite der Fernbedienung | 13 |
| Warnhinweise zur Installation | 14 |
| Aufstellen des Projektors | 14 |
| Einstellung des Projektors | 14 |
| Warnhinweise zur Belüftung | 16 |
| Objektivversatz | 17 |
| Den Projektor an ein Anderes Gerät Anschließen | 18 |
| Mit Einem PC Verbinden | 18 |
| Mit einem Videogerät verbinden | 18 |
| Mit Einem Steuergerät Verbinden | 19 |
| An Einen Leinwandauslöser Anschließen | 20 |
| Mit Einem Externen HDBaseT-Transmitter Verbinden | 21 |
| Inbetriebnahme des Projektors | 22 |
| An die Stromversorgung anschließen | 22 |
| Einschalten | 22 |
| OSD-Sprache Ändern | 23 |
| Projektionsmodus Anpassen | 23 |
| Objektivversatz | 24 |
| Mit der Benutzung des Projektors Beginnen | 25 |
| OSD Verwenden | 25 |
| OSD-Menübaum | 26 |
| OSD-Menü – Eingang | 30 |

| | |
|---|-----------|
| OSD-Menü – Bild | 32 |
| OSD-Menü – Lampe | 34 |
| OSD-Menü – Ausrichtung | 36 |
| OSD-Menü – Steuerung | 40 |
| OSD-Menü – Wartung | 45 |
| Lampen Austauschen | 46 |
| Projektionsobjektiv Installieren und Entfernen | 47 |
| Filter Ersetzen | 48 |
| Farbrad Auswechseln | 49 |
| LED-Indikatorstatus | 50 |
| Betriebs-LED-Indikator | 50 |
| Status-LED-Indikator | 50 |
| Lampe 1/Lampe 2-LED-Indikator | 50 |
| Temperatur-LED-Indikator | 50 |
| Verschluss-LED-Indikator | 50 |
| DU6871/DW6851/DX6831 – Technische Daten | 51 |
| Außenabmessungen | 52 |
| Unterstütztes Signaleingangstiming | 53 |
| Computer | 53 |
| 3D-Signaleingangsmodus | 54 |
| DU6871/DW6851/DX6831 – Objektivserie | 55 |
| Über den Vivitek-Support | 56 |

Urheberrecht

Urheberrecht

Die Bedienungsanleitung (einschließlich aller Bilder, Abbildungen und Softwareanwendungen) ist durch internationale Urheberrechte geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Ohne schriftliches Einverständnis des Herstellers dürfen die Bedienungsanleitung oder jegliche Inhalte der Anleitung nicht dupliziert werden.

Vivitek ist die Marke der Vivitek Corporation. ©Alle Rechte vorbehalten. 2014

Haftungsausschluss

Die Informationen in der Anleitung können ohne Ankündigung geändert werden. Der Hersteller bietet keine Erklärungen oder Zusicherungen bezüglich des Inhaltes der Anleitung und lehnt ausdrücklich alle implizierten Zusicherungen im Hinblick auf die Marktgängigkeit und Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Der Hersteller behält sich das Recht vor, jederzeit ohne Benachrichtigung jeglicher Personen Modifikationen an der Publikation und Änderungen an den Inhalten der Materialien vorzunehmen.

Über die Anleitung

Die Anleitung gilt für den Endanwender und beschreibt, wie der DLP-Projektor installiert und verwendet wird. Relevante Informationen (wie Abbildungen und Beschreibungen) befinden sich nach Möglichkeit auf derselben Seite. Das druckfreundliche Format lässt sich komfortabel lesen und ist aus Gründen des Umweltschutzes papierschonend. Wir empfehlen, nur die benötigten Seiten auszudrucken.

Wichtige Sicherheitsanweisungen

Danke für den Kauf dieses hochwertigen Produktes!

Lesen Sie die Anleitung zum Erhalt optimaler Leistung aufmerksam durch. Die Anleitung bietet Anweisungen zur Nutzung der Menüs und zur Bedienung.

FCC-Erklärung

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Voraussetzungen: (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen, und 2) dieses Gerät muss jegliche empfangenen Störungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können.

FCC-Warnung!

Diese Ausrüstung wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse A gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in kommerziellen Umgebungen zu gewährleisten. Diese Ausrüstung erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann - falls nicht in Übereinstimmung mit den Bedienungsanweisungen installiert und verwendet - Störungen der Funkkommunikation verursachen. Beim Betrieb dieses Gerätes in Wohngebieten kann es zu Störungen kommen. In diesem Fall hat der Anwender die Störungen in eigenverantwortlich zu beseitigen.

CE-Erklärung

Dies ist ein Produkt der Klasse A. Beim Einsatz in Wohnumgebungen kann es Funkstörungen verursachen, die eventuell vom Anwender durch angemessene Maßnahmen zu kompensieren sind.

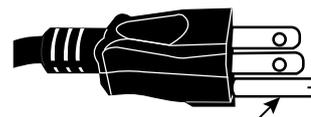
Erklärung für Nutzer in Kanada

Dieses Digitalgerät der Klasse A erfüllt die Richtlinien der Canadian ICES-003.

Netzkabel für Norden/Mitte/Süden und Taiwan

Das Netzkabel für die Vereinigten Staaten und Kanada ist UL- (Underwriters Laboratories) gelistet und durch die Canadian Standard Association (CSA) zertifiziert.

Das Netzkabel verfügt über einen geerdeten Netzstecker. Dies ist ein Sicherheitsmerkmal, das gewährleistet, dass der Stecker in die Steckdose passt. Versuchen Sie nicht, die Schutzfunktion des Steckers außer Kraft zu setzen. Falls der Stecker nicht in die Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker.



Installations- und Nutzungshinweise

1. Lesen und bewahren Sie die Anweisungen sorgfältig auf.
2. Beachten Sie sämtliche Warnungen.
3. Befolgen Sie alle Vorgaben und Beschreibungen.
4. Verwenden Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie Heizungen, Radiatoren, Öfen oder anderen Gegenständen, die Hitze erzeugen (einschließlich Verstärkern).
5. Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
6. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Führen Sie die Installation entsprechend den Vorgaben des Herstellers aus.
7. Setzen Sie die Schutzfunktion von polarisierten oder Erdungssteckern nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat einen breiteren und einen schmalen Kontakt. Ein Erdungsstecker hat zwei Kontakte und eine Erdungsklemme. Der breitere Kontakt bzw. die Erdungsklemme dient der Sicherheit. Falls der mitgelieferte Stecker nicht in

die Steckdose passt, wenden Sie sich zum Austauschen der veralteten Steckdose an einen Elektriker.

8. Achten Sie darauf, dass niemand auf das Netzkabel treten kann und es nicht geklemmt sind – insbesondere am Stecker, an der Steckdose und an der Verbindungsstelle zwischen Netzkabel und Gerät.
9. Verwenden Sie nur vom Hersteller angegebene Anschlüsse/Zubehörteile.
10. Seien Sie vorsichtig, wenn Sie eine Kombination aus Gerät und Wagen bewegen; achten Sie bei Verwendung eines Wagens zur Vermeidung von Verletzungen darauf, dass dieser nicht umkippt.



11. Ziehen Sie während eines Gewitters oder bei langer Nichtbenutzung des Gerätes den Netzstecker.
12. Überlassen Sie sämtliche Wartungsarbeiten autorisiertem Wartungspersonal. Das Gerät muss bei Schäden repariert werden. (Beispielsweise wenn Netzkabel oder Anschluss beschädigt sind, Flüssigkeiten über dem Gerät verschüttet oder Fremdkörper in das Gerät gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht richtig funktioniert oder heruntergefallen ist.)
13. Der +12-V-Auslöser gibt ein Auslösesignal von nur 12 V Gleichspannung aus. Verbinden Sie es nicht mit anderen Netzein- oder -ausgängen. Andernfalls kann das Gerät beschädigt werden.
14. Bewahren Sie die Verpackungsmaterialien sicher auf, falls Sie das Gerät einmal transportieren müssen.
15. Blicken Sie bei eingeschaltetem Projektor nicht direkt in das Objektiv.



16. Das Produkt kann unterhalb einer Höhe von 2000 m sicher genutzt werden. Es bestehen Sicherheitsrisiken, falls das Produkt auf einer Höhe von mehr als 2000 m verwendet wird.
- 17.

Entsorgung Elektrischer und Elektronischer Altgeräte

Das Symbol an Ihrem Produkt oder der Verpackung zeigt an, dass es nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf; übergeben Sie es stattdessen an eine entsprechende Sammelstelle für elektrische und elektronische Altgeräte. Schädliche Auswirkungen einer unsachgemäßen Entsorgung auf Umwelt und menschliche Gesundheit können bei angemessener Produktentsorgung vermieden werden. Das Recycling von Materialien hilft beim Schutz natürlicher Ressourcen. Das Symbol gilt nur in der Europäischen Union. Falls Sie elektrische oder elektronische Altgeräte entsorgen möchten, erkundigen Sie sich bei den örtlichen Behörden oder Ihrem Händler nach der richtigen Entsorgungsmethode.



Wichtige Hinweise Zum Recycling

Die Lampe des Produktes enthält Quecksilber. Das Produkt kann weitere elektronische Abfälle enthalten und bei unsachgemäßer Entsorgung eine Gefahr darstellen. Halten Sie sich an örtliche, staatliche oder bundesstaatliche Gesetze zu Recycling und Entsorgung. Weitere Informationen erhalten Sie von der Electronic Industries Alliance (EIA) unter WWW.EIAE.ORG.

Spezifische Informationen zur Entsorgung von Lampen finden Sie unter

WWW.LAMPRECYCLE.ORG.

Einleitung

Die Bedienungsanleitung beschreibt Installation, Einrichtung und Bedienung des Projektors DU6871/DW6851/DX6831 und unterstützt Installationspersonal und Endanwender dabei, aus dem vollen Potenzial des Projektors zu schöpfen. Vivitek hat alle Anstrengungen unternommen, die Richtigkeit der Informationen in der Anleitung zum Zeitpunkt des Drucks zu gewährleisten. Die Inhalte können aufgrund von kontinuierlichen Produktverbesserungen und Kundenrückmeldungen gelegentlich aktualisiert werden. Sie finden die aktuellste Version der Anleitung sowie Anleitungen anderer Vivitek-Produkte unter www.vivitekcorp.com.

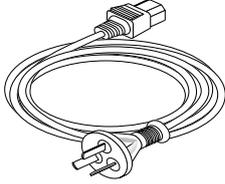
Produktmerkmale

Viviteks DU6871/DW6851/DX6831 verfügt über hochmoderne Technologien und eine kreative optische Duallampen-Engine zur Ausgabe einer hohen nativen Auflösung sowie kristallklarer, brillanter und lebendiger Bilder. Haupteigenschaften und Vorteile der Produktserie

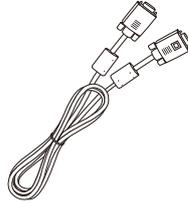
- Das DLP-System mit hochleistungsstarkem Mikrospiegelarray (Digital Micromirror Device; DMD) sorgt in Verbindung mit erweiterter Temperaturverwaltungstechnologie für ausgezeichnete Projektionsleistung und Zuverlässigkeit.
- Die fortschrittliche optische Duallampen-Engine sowie die Modi Dual, Normal, Öko und Angepasste Leistungsstufe vereinfachen die Installation. Die Lampenleistung kann auf Normal oder Öko eingestellt werden; dies ermöglicht dem Installationspersonal die Feineinstellung der Edge-Blending-Helligkeit mehrerer Projektoren.
- Dank der Lampenwechselfunktion kann der Projektor beim Einschalten automatisch die Lampe mit der geringeren Anzahl Betriebsstunden wählen.
- Der Projektor hat ein austauschbares Farbrad und intelligentes Farbradwechselfdesign; er kann das Farbrad automatisch erkennen und die Parameter entsprechend anpassen, unterstützt Farbräder für hohe Helligkeit oder wunderschöne Farben. Dies ist bei einzelnen Projektoren anwendbar.
- Das Objektiv austauschdesign ermöglicht dem Nutzer das einfache und schnelle bedarfsgerechte Auswechseln des Objektivs durch Drücken der Objektivfreigabetaste.
- Mit der vollständigen Reihe motorisierter Projektionsobjektive können horizontaler Versatz, Fokus und Zoom von Objektiven elektrisch gesteuert werden. Das Projektionsverhältnis reicht von 0,7:1 bis 8,5:1 und eignet sich für die meisten Applikationen.
- Mit der integrierten Objektivspeicherfunktion kann das Objektiv automatisch auf die Ausgangsposition rückgesetzt werden. Es können maximal 10 Sets mit Einstellungen zu Objektivversatz, Fokus und Zoom gespeichert werden. Dies ermöglicht einfache Ausrichtung und schnelle Anpassung.
- Im optischen Engine ist ein mechanischer Verschluss integriert und ermöglicht dem Nutzer das Unterbrechen/Fortsetzen der Projektion mit einem einzelnen Tastendruck.
- Der hochleistungsstarke Videoprozessor kann bei progressiver Abtastung und im Zeilensprungverfahren von Videoeingängen und beim Entrauschen von Videosignalen genutzt werden.
- Das Gerät unterstützt zahlreiche Eingangssignale, wie HDMI, DisplayPort, HDBaseT, YPbPr, VGA etc.
- Mit dem integrierten HDBaseT-Signalempfang kann ein HDBaseT-Transmitter hochwertige Video- und Kontrollsignale über ein einzelnes RJ45-Kabel senden.
- Es werden zahlreiche 3D-Anzeigeformate unterstützt, wie z. B. Frame Sequential, Top/Bottom, Side by Side und Frame Packing.
- Die Synchronisierung von DLP Link und 3D-IR wird unterstützt.
- Mit dem hocheffizienten Netzschalter beträgt der Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus weniger als 0,5 W.

Lieferumfang

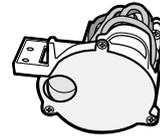
Folgende Artikel sind im Lieferumfang des Projektors DU6871/DW6851/DX6831 enthalten. Falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die Vivitek-Kundendienstabteilung.



Netz kabel



VGA-Signalkabel



Farboptimiertes
Farbrad



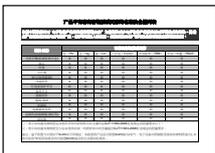
IR-Fernbedienung



Kabel der
Kabelfernbedienung



M4-Schraube



RoHS-Karte (China)

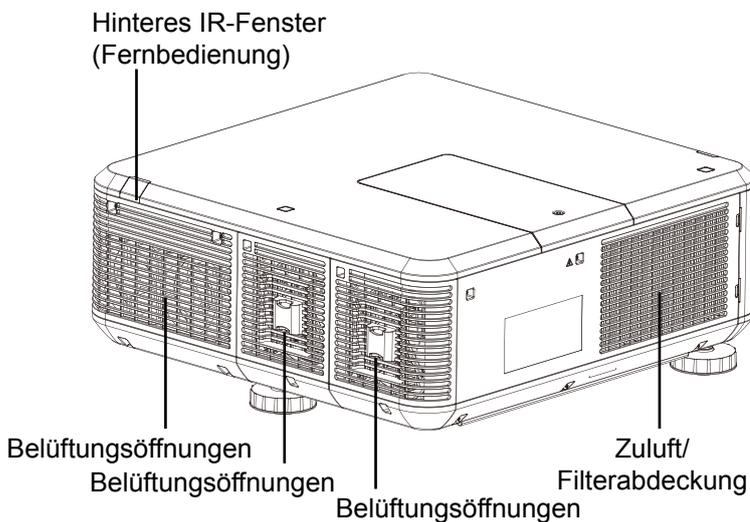
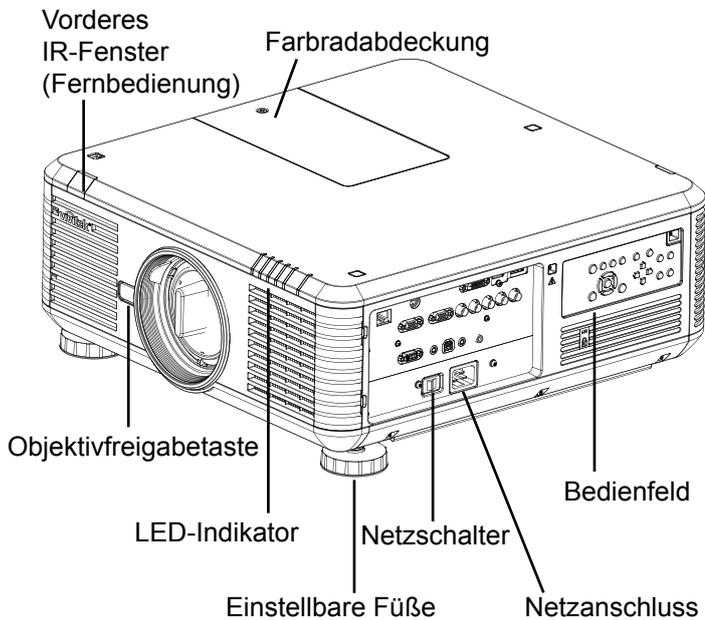


Medium mit
Bedienungsanleitung



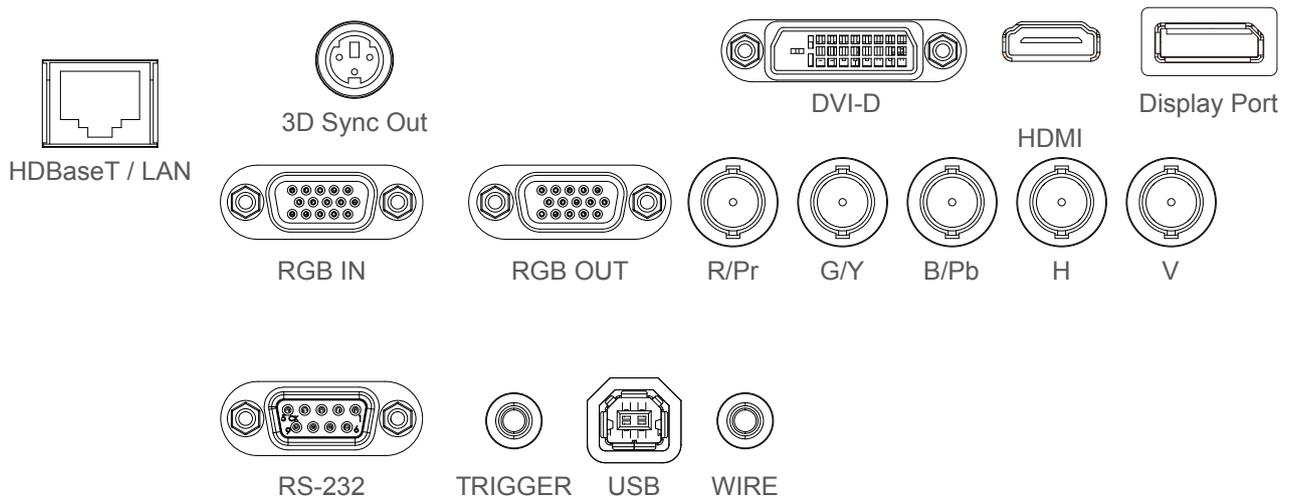
Qualifizierungszertifikat
(China)

Projektorübersicht



- **Belüftungsöffnungen**
Über die Belüftungsöffnungen wird die Hitze aus dem Projektor abgeleitet. Stellen Sie sicher, dass die Belüftungsöffnungen frei sind.
- **Zuluft/Filterabdeckung**
Das interne Gebläse zieht über die Zuluftöffnung kühle Luft in den Projektor.
- **Einstellbare FüÙe**
Wenn der Projektor auf einem Tisch installiert ist, können diese FüÙe zum Anpassen des Projektionswinkels genutzt werden.
- **Netzanschluss**
Versorgt den Projektor über eine Steckdose mit Strom.
- **Netzschalter**
Schaltet die Stromversorgung des Projektors ein oder aus.
- **Bedienfeld**
Mit diesen Tasten können Sie Einstellungen des Projektors auswählen und anpassen.
- **LED-Indikator**
Er zeigt den Projektorstatus.
- **Objektivfreigabetaste**
Sie können zum Auswechseln des ausgewählten Projektorobjektivs die Objektivfreigabetaste drücken.
- **Objektiv-Diebstahlschutzschraube**
Die Diebstahlschutzschraube kann zur Verhinderung einer einfachen Entfernung des Projektorobjektivs festgezogen werden.
Hinweis: Sie können das Objektiv durch Drücken der Objektivfreigabetaste entfernen, wenn die Objektiv-Diebstahlschutzschraube festgezogen ist. Stellen Sie sicher, dass die Diebstahlschutzschraube nicht festgezogen ist, wenn das Objektiv entfernt werden soll.
- **Farbradabdeckung**
Der Projektor unterstützt automatisches Wechseln der Farbradeinstellungen. Die Farbradabdeckung kann zum Auswechseln des ausgewählten Farbrades nach Abschaltung des Projektors angehoben werden. Der Projektor wechselt nach der Einschaltung automatisch zu den entsprechenden Farbradeinstellungen.
- **IR-Fenster**
Das Signal von der Fernbedienung kann über das Fenster empfangen werden.

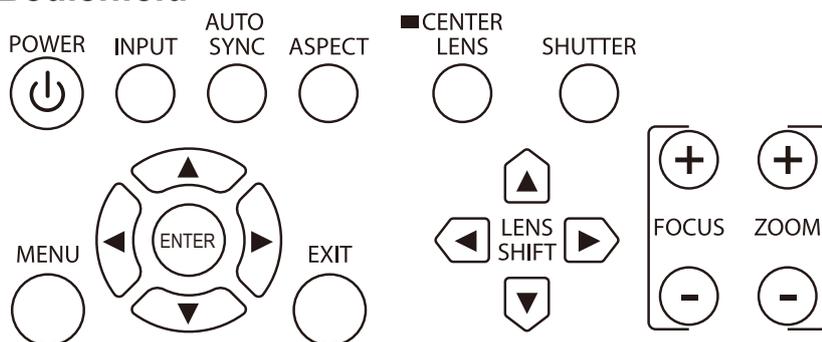
I/O-Blende



- **HDBaseT/LAN**
Zum Anschließen eines RJ45-Cat5/Cat6-Ethernet-Kabel.
- **3D Sync Out**
Zum Anschließen eines 3D-IR-Synchronisierungssignaltransmitters.
- **DVI**
Zum Anschließen einer DVI-Quelle.
- **HDMI**
Zum Anschließen einer HDMI-Quelle.
- **DisplayPort**
Zum Anschließen eines PCs oder Gerätes mit DisplayPort-Anschluss.
- **RGB In**
Ermöglicht herkömmliche 15-polige VGA-Verbindung und Anschluss an RGB, HD-Component und PCs.
- **RGB Out**
Zum Anschließen an andere Anzeigegeräte zur gleichzeitigen Ausgabe der Wiedergabeinhalte.
- **R/Pr, G/Y, B/Pb, H, V**
Verbinden Sie den BNC-Eingang mit dem RGB- oder YPbPr/YCbCr-Ausgang des Videogerätes.
- **RS-232**
Die 9-polige D-Sub-Schnittstelle dient dem Anschließen an ein PC-Steuersystem und der Projektorwartung.
- **TRIGGER (Auslöser)**
Der 3,5-mm-Kopfhöreranschluss (Miniklinke) gibt 12 V (+/- 1,5) zur Leinwandsteuerung aus.
- **USB**
Dieser Port dient ausschließlich Wartungszwecken und kann nur von autorisiertem Wartungspersonal genutzt werden.
- **WIRE (Kabelfernbedienungsanschluss)**
Zum Anschließen eines kompatiblen IR-Transpondersystems von Niles oder Xantech (Kabelfernbedienung).

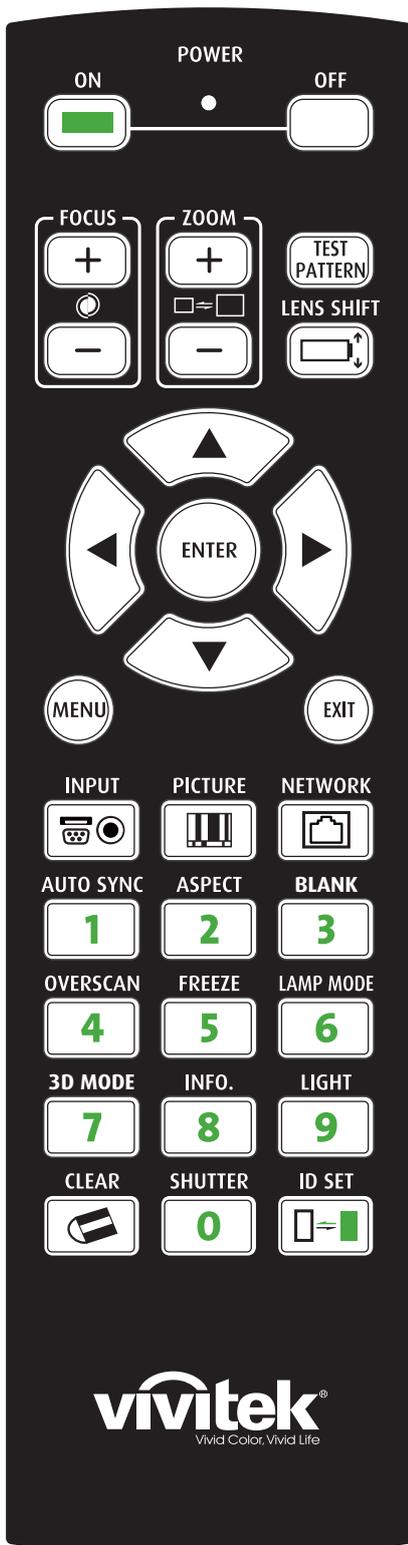
Hinweis: Bitte stellen Sie vor Anschließen der Kabelfernbedienung sicher, ob es sich dabei um den richtigen Port handelt. Die Fernbedienung kann beschädigt werden, falls der falsche Anschluss (bspw. der Auslöser) verwendet wird.

Bedienfeld



- **POWER**
Schaltet den Projektor ein/aus.
- **INPUT**
Wählt die Videoquelle. HDMI, DVI, VGA, Component/BNC, DisplayPort oder HDBaseT.
- **AUTO SYNC**
Führt eine automatische Signalsynchronisierung durch.
- **ASPECT**
Ändert das Seitenverhältnis des aktuellen Bildes; drücken Sie die Taste zum Aufrufen des jeweils nächsten Seitenverhältnisses.
- **MENU**
Blendet das OSD-Menü ein oder aus.
- **ENTER**
Wählt Einstellungen oder bestätigt geänderte Einstellungen.
- **EXIT**
Mit dieser Taste kehren Sie zur vorherigen Ebene zurück bzw. verlassen das OSD-Menü.
- **CENTER LENS**
Mit dieser Taste zentrieren Sie das Objektiv und kalibrieren die Parameter von Objektivversatz, Fokus und Zoom.
Hinweis: Die Objektivspeicherfunktion erfordert exakte Objektiveneinstellungsparameter. Bitte zentrieren Sie das Objektiv nach jedem Objektivwechsel.
- **SHUTTER**
Öffnet/schließt den Verschluss.
- **LENS SHIFT**
Verschiebt das Objektiv nach rechts oder links.
- **FOCUS**
Passt den Fokus des projizierten Bildes an.
- **ZOOM**
Vergrößert/verkleinert das Bild über das Objektiv.

Fernbedienung

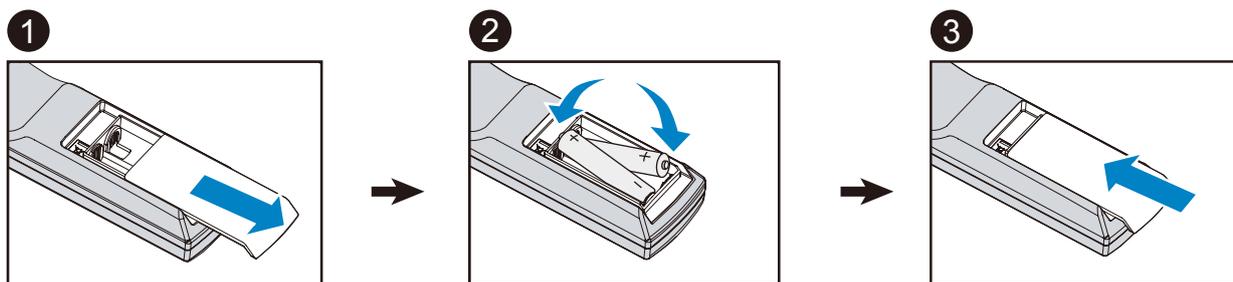


- **ON**
Schaltet den Projektor ein.
- **OFF**
Schaltet den Projektor aus.
- **FOCUS**
Passt den Fokus des projizierten Bildes an.
- **ZOOM**
Vergrößert/verkleinert das projizierte Bild.
- **TEST PATTERN**
Zeigt das Testbild an. Drücken Sie die Taste, wenn Sie zum nächsten Testbild wechseln möchten; mit der **EXIT**-Taste kehren Sie zum projizierten Bild zurück.
- **LENS SHIFT**
Verschiebt das Objektiv nach rechts oder links.
- **ENTER**
Wählt Einstellungen oder bestätigt geänderte Einstellungen.
- **MENU**
Bildmenü anzeigen für Aufbau.
- **EXIT**
Mit dieser Taste kehren Sie zur vorherigen Ebene zurück bzw. verlassen das OSD-Menü.
- **INPUT**
Wählt die Eingangsquelle.
- **PICTURE**
Startet die Bildanpassung.
- **NETWORK**
Ruft das LAN-Menü auf.
- **AUTO SYNC**
Führt eine automatische Signalsynchronisierung durch.
- **ASPECT**
Drücken Sie die Taste, um die Option Seitenverhältnis anzuzeigen.
- **BLANK**
Unterbricht die Projektion temporär.
- **OVERSCAN**
Wählt den Overscan-Modus.
- **FREEZE**
Aktiviert/deaktiviert die Standbildfunktion des projizierten Bildes.
- **LAMP MODE**
Wechselt zwischen zwei Dual, Lampe 1, Lampe 2 und Einzel.
- **3D MODE**
Zeigt das 3D-Einstellungsmenü an.
- **INFO.**
Zeigt das Wartungsmenü an.
- **LIGHT**
Mit dieser Taste schalten Sie die Hintergrundbeleuchtung der Fernbedienung ein.
- **CLEAR: Keine Funktion**
- **SHUTTER**
Öffnet/schließt den Verschluss.
- **ID SET: Keine Funktion**

Anweisungen zur Fernbedienung

- Der Signalempfang kann unter Umständen durch die Umgebungsbedingungen beeinträchtigt werden. Richten Sie die Fernbedienung in diesem Fall auf den Projektor und versuchen es erneut.
- Wechseln Sie die Batterien, falls die effektive Reichweite der Fernbedienung nachlässt oder die Fernbedienung nicht funktioniert.
- Wenn eine Kabelfernbedienung mit dem Kabelfernbedienungsanschluss verbunden ist, wechselt der Projektor automatisch zur Kabelfernbedienung und kann nicht über das IR-Signal der Fernbedienung gesteuert werden. Trennen Sie die Kabelfernbedienung vom Projektor, falls Sie ihn wieder über das IR-Signal der Fernbedienung steuern möchten.
- Achten Sie auf die Installationsumgebung, da das Signal aufgrund von Störungen möglicherweise nicht funktioniert, falls die IR-Fernbedienung hellem Sonnen- oder fluoreszierendem Licht ausgesetzt ist.

Batterien in Fernbedienung Einlegen

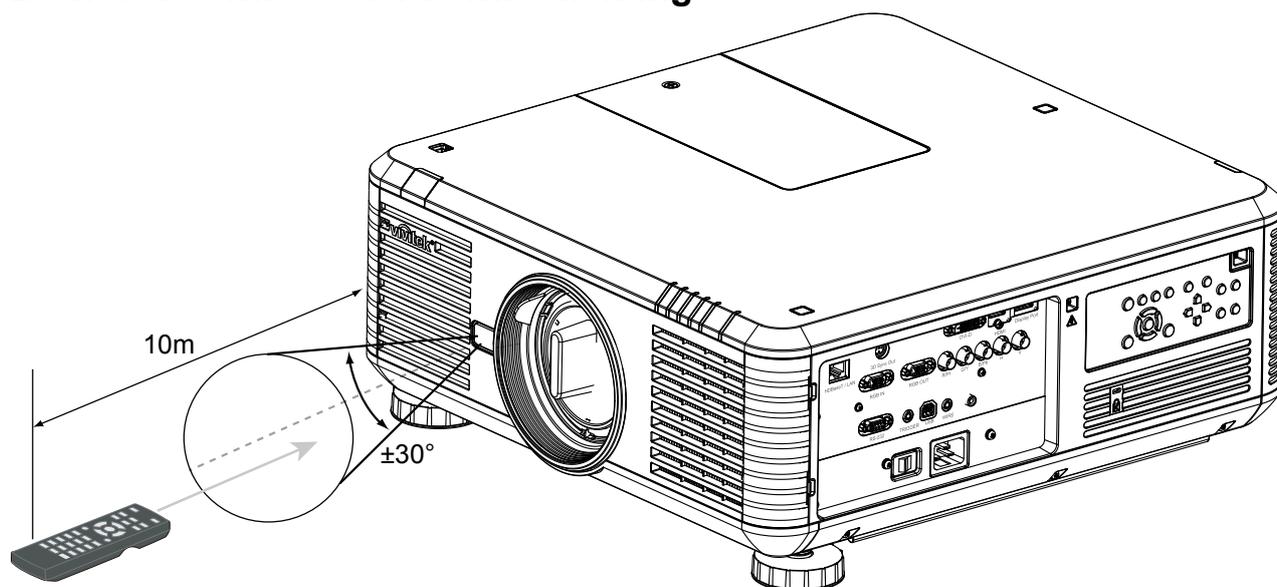


1. Schieben Sie die Batteriefachabdeckung in Pfeilrichtung auf.
2. Setzen Sie zwei AA-Batterien ein; beachten Sie die Polarität.
3. Bringen Sie die Abdeckung wieder an.

Anweisungen zur Batterieinstallation

- Achten Sie darauf, die Batterien richtig herum einzulegen.
- Kombinieren Sie nicht alte und neue Batterien bzw. verschiedene Batterietypen.
- Entnehmen Sie die Batterien zur Vermeidung von Schäden durch Auslaufen, wenn die Fernbedienung aller Voraussicht nach längere Zeit nicht benutzt wird.

Betriebsreichweite der Fernbedienung



Hinweis:

- Setzen Sie die Fernbedienung keinen hohen Temperaturen oder Feuchtigkeit aus; andernfalls funktioniert sie nicht richtig.

Warnhinweise zur Installation

Die hohe Anzeigequalität kann nur bei ordnungsgemäßer Installation des Projektors garantiert werden. Im Allgemeinen sollte auf die Projektionsfläche gerichtetes Licht nach Möglichkeit reduziert oder eliminiert werden. Der Bildkontrast wird stark beeinträchtigt, wenn Licht direkt auf die Projektionsfläche fällt; dies gilt für durch Fenster einfallendes Sonnenlicht ebenso wie für Kunstlicht. Das Bild kann verblassen oder nicht hell genug angezeigt werden.

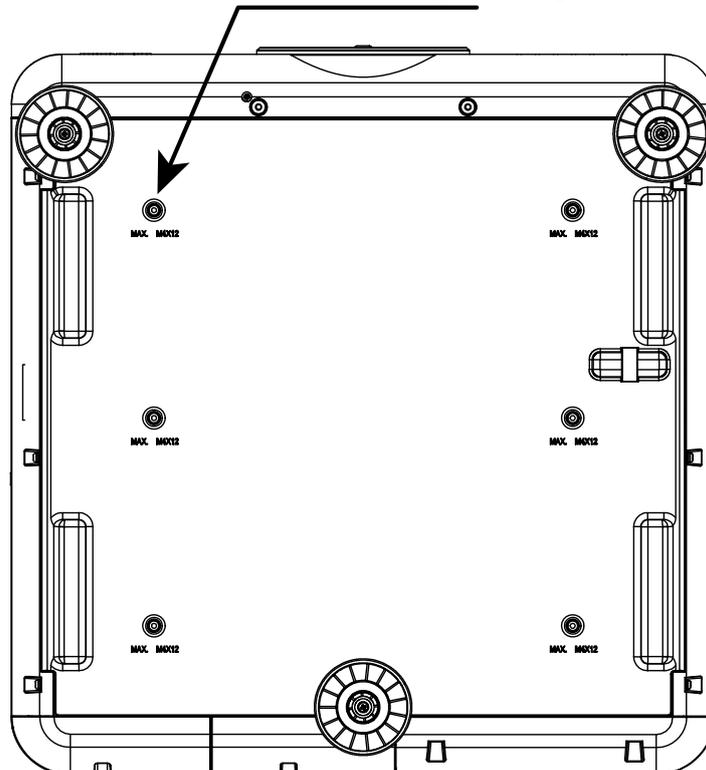
Aufstellen des Projektors

Der Projektor kann zusätzlich zu dem Desktop installiert werden und in der Decke installiert, kann aber auch nach oben oder unten nach oben oder nach unten gerichteten Vorsprung montiert werden. Für die Deckenmontage Montage, benutzen Sie bitte UL Listed Deckenhalterungen und M4-Schrauben, maximale Tiefe der Schraube: 18 mm, siehe Abbildung unten.

6 Befestigungsschrauben für Deckenhalterung

Die Schraube ist M4*0,7.

Die maximale Schraubenlänge beträgt 18 mm.



Einstellung des Projektors

Die verfügbaren Installationsoptionen wie folgt:

Front: Der Projektor ist auf einem Tisch installiert und projiziert das Bild von vorne.

Rück: Der Projektor ist auf einem Tisch installiert und projiziert das Bild von hinten.

Decke + Front: Der Projektor ist an der Decke montiert und projiziert das Bild von vorne.

Decke + Rück: Der Projektor ist an der Decke montiert und projiziert das Bild von hinten.

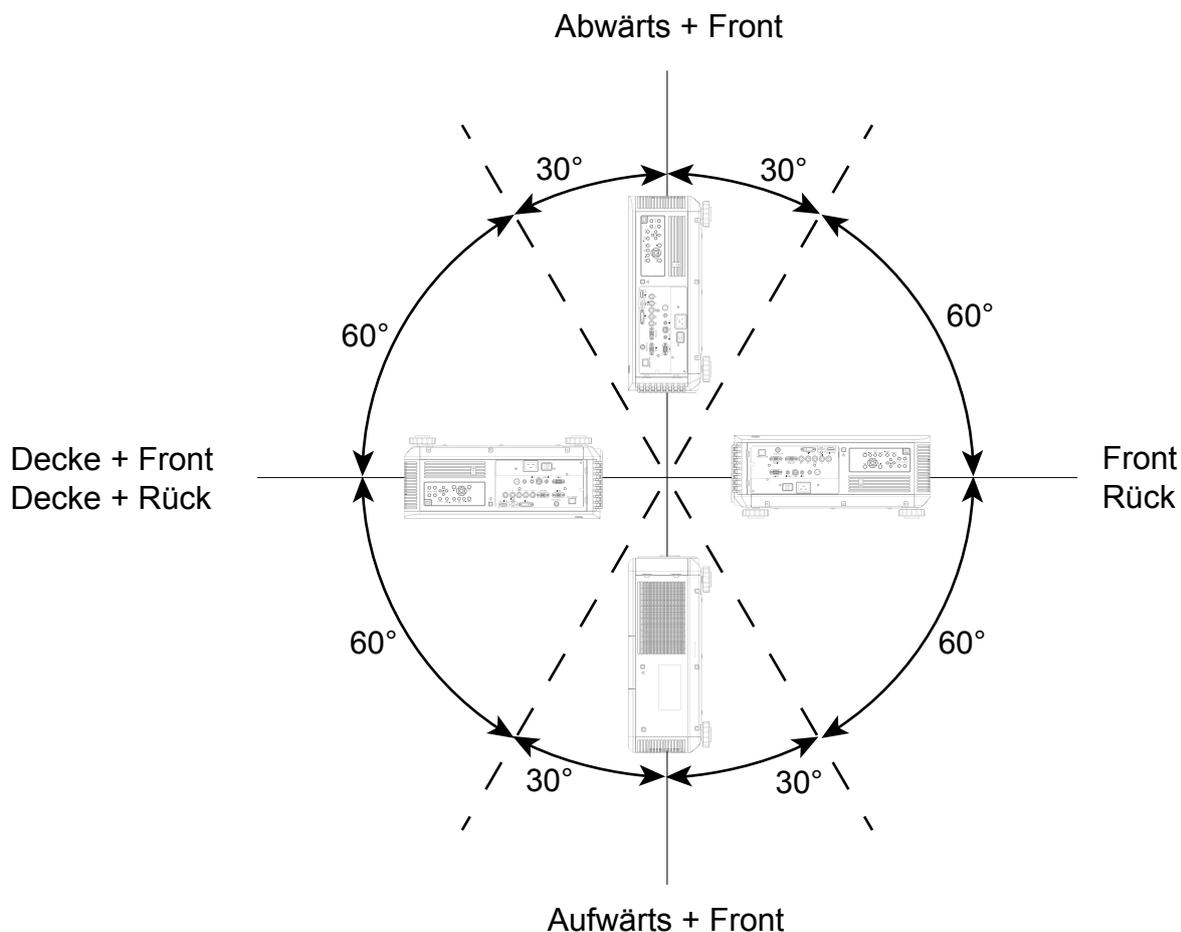
Aufwärts + Front: Der Projektor ist vertikal nach oben gerichtet montiert und projiziert das Bild nach oben.

Abwärts + Front: Der Projektor ist vertikal nach unten gerichtet montiert und projiziert das Bild nach unten.

Aufwärts Oder Abwärts Gerichtete Installation

Der Projektor kann nicht nur auf einem Tisch aufgestellt oder an einer Decke montiert werden, sondern zur aufwärts oder abwärts gerichteten Projektion auch nach oben oder unten geneigt montiert werden. Wenn der Projektor nach oben oder unten projiziert, stellen Sie Projektionsmodus (Einrichtung -> Projektions-Modus) bitte auf Aufwärts vorne oder Abwärts vorne ein. Beachten Sie die nachstehende Abbildung zur Einstellung des Projektions-Modus.

Bitte beachten Sie, dass sich die Lampenlebenszeit verringern kann; weitere Informationen erhalten Sie von Ihrem örtlichen Händler.

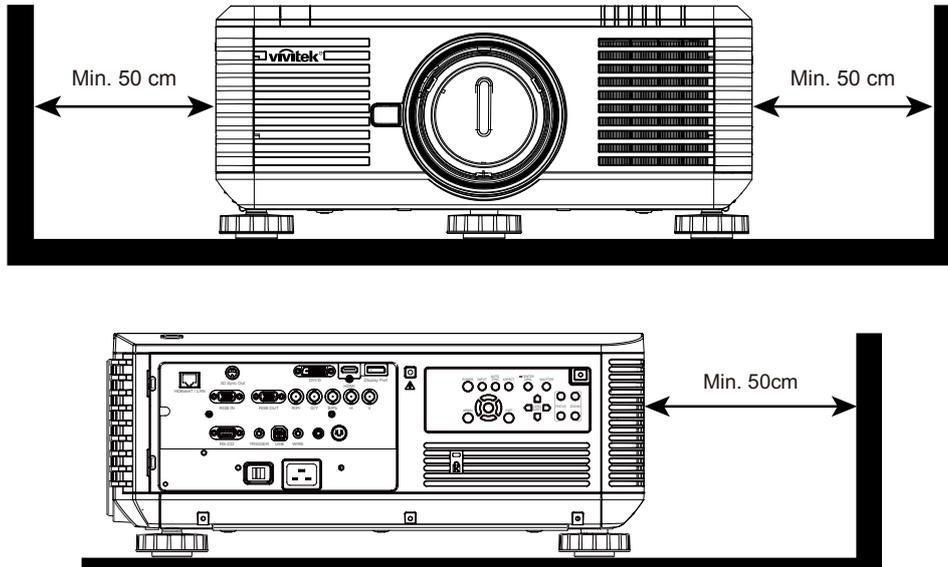


Hinweis:

- Neben der Umkehrung des projizierten Bildes wird zur Wahrung einer angemessenen Betriebstemperatur des Projektors auch der Lüfter auf die entsprechende Geschwindigkeit angepasst.
- Bei falscher Einstellung der Option Projektions-Modus kann sich der Projektor überhitzen, wodurch der Projektor den Schutzmodus aufruft. In diesem Fall drohen Beschädigungen von Komponenten und/oder Lampen.
- Der Helligkeitsabfall bei aufwärts oder abwärts gerichteter Installation erfolgt schneller als bei der Aufstellung auf einem Tisch oder bei Deckenmontage. Gemäß Labortestergebnissen verringert sich die Lampenlebenszeit um 50 bis 75 % gegenüber der Lebenszeit bei Tisch- oder Deckeninstallation. Sie sollten die Lampen und die Helligkeit des projizierten Bildes regelmäßig prüfen; bitte wenden Sie sich an Ihren örtlichen Händler, bevor Sie den Projektor nach oben oder unten geneigt installieren.

Warnhinweise zur Belüftung

Bei dem Produkt handelt es sich um einen ultrahellen Projektor. Die Zuluftöffnungen mit Filter an der Vorder- und rechten Seite versorgen das Gerät mit ausreichend Luft zur Kühlung. Der Projektor hat zur Abgabe warmer Luft zwei Belüftungsöffnungen an der Rückseite. Achten Sie bei der Projektorinstallation darauf, dass Zu- und Abluftöffnungen nicht blockiert werden. Halten Sie einen Mindestabstand von 50 cm rund um die Zu- und 50 cm rund um die Abluftöffnungen ein.



Hinweis:

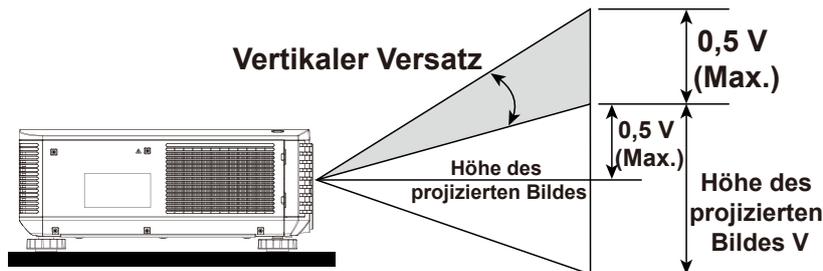
- Falls der Installationsabstand nicht ausreicht, ruft der Projektor nach einiger Zeit im Betrieb aufgrund der ansteigenden Umgebungstemperatur möglicherweise des Systemschutzmodus auf. Dadurch wird die Projektion eventuell unterbrochen.
- Die Betriebslebenszeit der Komponenten und Lampen kann durch längere Aussetzung hoher Umgebungstemperaturen reduziert werden, wenn der Installationsabstand nicht angemessen ist.
- Falls der Projektor aufgrund der Installationsanforderungen in einem Einbau oder Einschluss aufgestellt ist, muss zur Gewährleistung einer angemessenen Kühlung ein externes Zu- und Abluftsystem konzipiert werden.

Objektivversatz

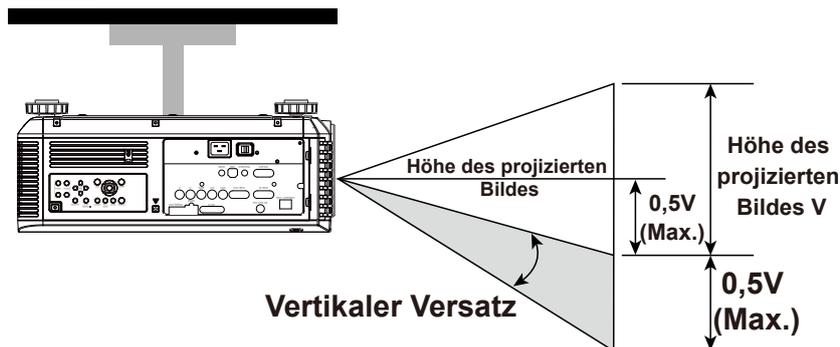
Der Projektor DU6871/DW6851/DX6831 verfügt über eine Objektivversatzfunktion, durch die das Bild ohne Bewegungen des Projektors vertikal verschoben werden kann. Der Objektivversatz wird als Prozentsatz zur Höhe des projizierten Bildes angegeben. Ein auf dem Tisch installierter Projektor ermöglicht einen Versatz von bis zu 50 % (0,5 V) nach oben und unten.

Vertikaler Objektivversatz

Ein auf dem Tisch installierter Projektor ermöglicht einen Versatz von bis zu 50 % (0,5 V) nach oben und unten.

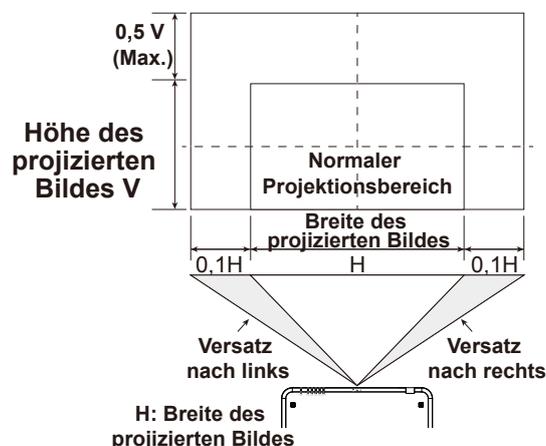


Ein auf dem Tisch installierter Projektor unterstützt einen Versatz von bis zu 50 % (0,5 V) nach oben und unten.



Horizontaler Objektivversatz

Das Bild kann ohne Bewegungen des Projektors vertikal um bis zu 10 % (0,1 H) nach rechts oder links verschoben werden.



Hinweis:

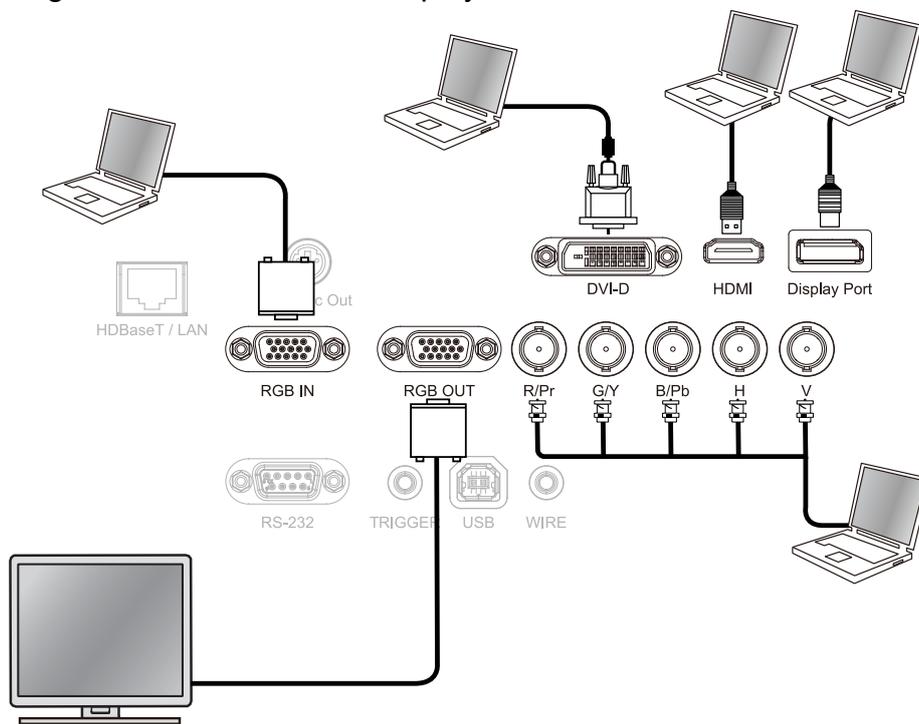
- Dies ist ein allgemeines Beispiel zum Objektivversatz. Der Versatz ist vom Objektiv abhängig. In diesem Beispiel wird kein spezifisches Objektiv bzw. kein spezifischer Projektor verwendet.

Den Projektor an ein Anderes Gerät Anschließen

Schließen Sie den Projektor DU6871/DW6851/DX6831 anhand der nachstehenden Anweisungen an Videoquellen, externe Steuergeräte (sofern vorhanden) und die Stromversorgung an. Verwenden Sie beim Anschließen an Geräte die entsprechenden Signalkabel; achten Sie darauf, die Kabel sicher anzuschließen. Ziehen Sie die Mutter am Verbindungspunkt fest und schließen die Signalquelle entsprechend der nachstehenden Abbildung am Projektor an.

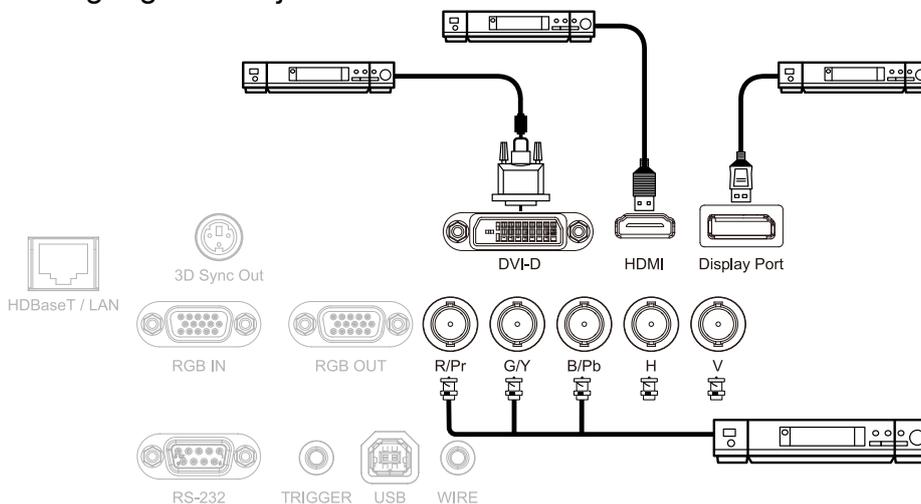
Mit Einem PC Verbinden

Sie können einen PC mittels DVI-D-, HDMI-, DisplayPort-, RGB- oder RGBHV- (BNC-) Kabel mit dem Projektor verbinden. Falls es sich beim Eingangssignal um ein VGA-Signal handelt, verbinden Sie das VGA-Kabel zur gleichzeitigen Überwachung der Projektionsanzeige mit einem externen Display.



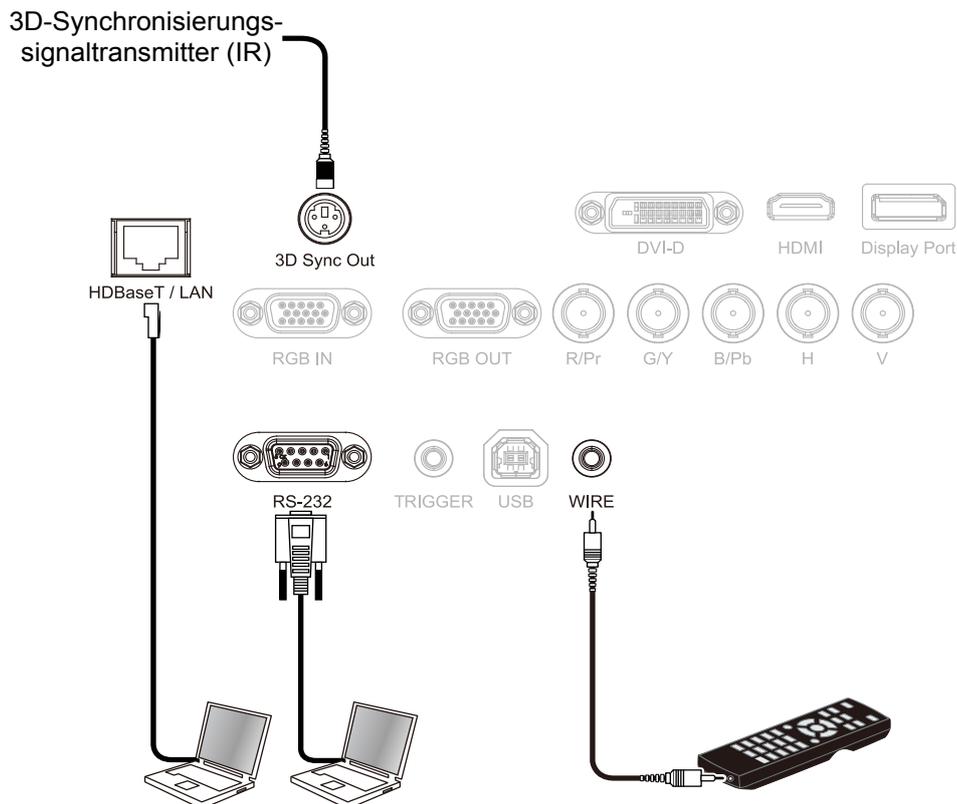
Mit einem Videogerät verbinden

Verbinden Sie Videogeräte über ein DVI-D-, HDMI-, DisplayPort- oder Component Video-Kabel mit dem Eingang des Projektors.



Mit Einem Steuergerät Verbinden

Der Projektor verfügt über folgenden Kontrollport zum Anschließen an ein Steuergerät:



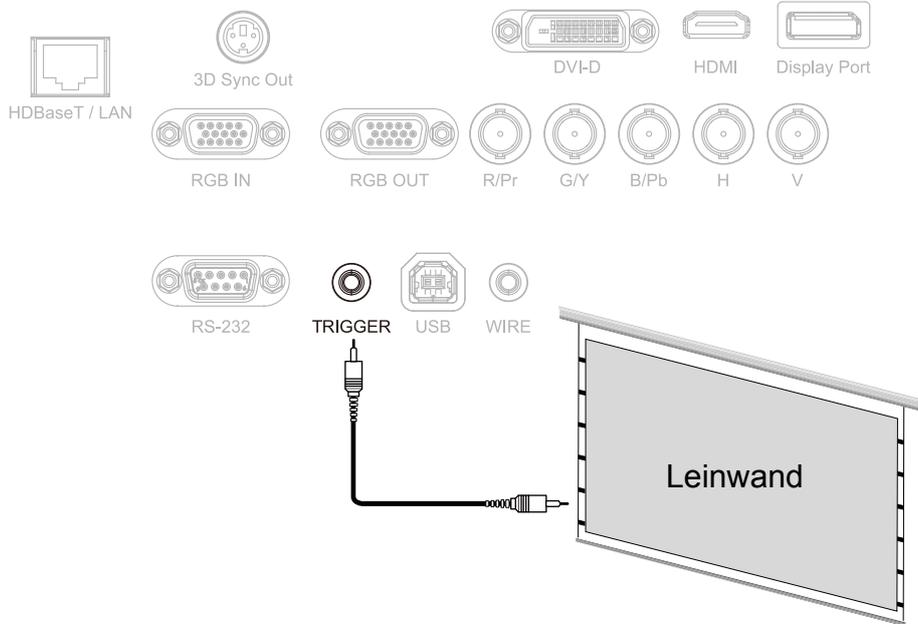
- **HDBaseT/LAN (Netzwerksteuerung):** Der Projektor unterstützt Netzwerksteuerung. LAN und HDBaseT teilen den Port. Falls nur die Netzwerksteuerung genutzt wird, können Sie den LAN-Anschluss am Projektor mit einem PC verbinden oder ein lokales Netzwerk verwenden. Detaillierte Informationen finden Sie in den Anweisungen zur Fernbedienung.
- **RS-232 (RS-232-Steuerung):** Der Projektor unterstützt serielle RS-232-Steuerung. Der Projektor kann aus der Ferne gesteuert werden, indem Sie den Projektor über ein standardmäßiges 9-poliges serielles Kabel (serielles Straight-Through-Kabel) mit einem PC oder Steuersystem verbinden. Detaillierte Informationen finden Sie in den Anweisungen zur Fernbedienung.
- **Kabelfernbedienung:** Falls der Projektor das IR-Signal der Fernbedienung aufgrund von übergroßer Reichweite oder Hindernissen nicht empfangen werden kann, können Sie zur Vergrößerung der Betriebsreichweite der Fernbedienung das Kabel mit der IR-Fernbedienung oder dem externen IR-Transmitter (optional) über den WIRE-Eingang verbinden.
- **3D-Sync-Ausgang:** 3D-IR-Synchronisierungssignaltransmitter.

Hinweis:

- Wenn eine Kabelfernbedienung mit dem Kabelfernbedienungsanschluss verbunden ist, wechselt der Projektor automatisch zur Kabelfernbedienung und kann nicht über das IR-Signal der Fernbedienung gesteuert werden. Trennen Sie die Kabelfernbedienung vom Projektor, falls Sie ihn wieder über das IR-Signal der Fernbedienung steuern möchten.
- Falls eine Kabelfernbedienung oder ein externer IR-Transmitter am falschen Port, bspw. am Auslöser, angeschlossen wird, können Fernbedienung oder IR-Transmitter beschädigt werden. Stellen Sie vor dem Anschließen sicher, dass es sich um den richtigen Port handelt.

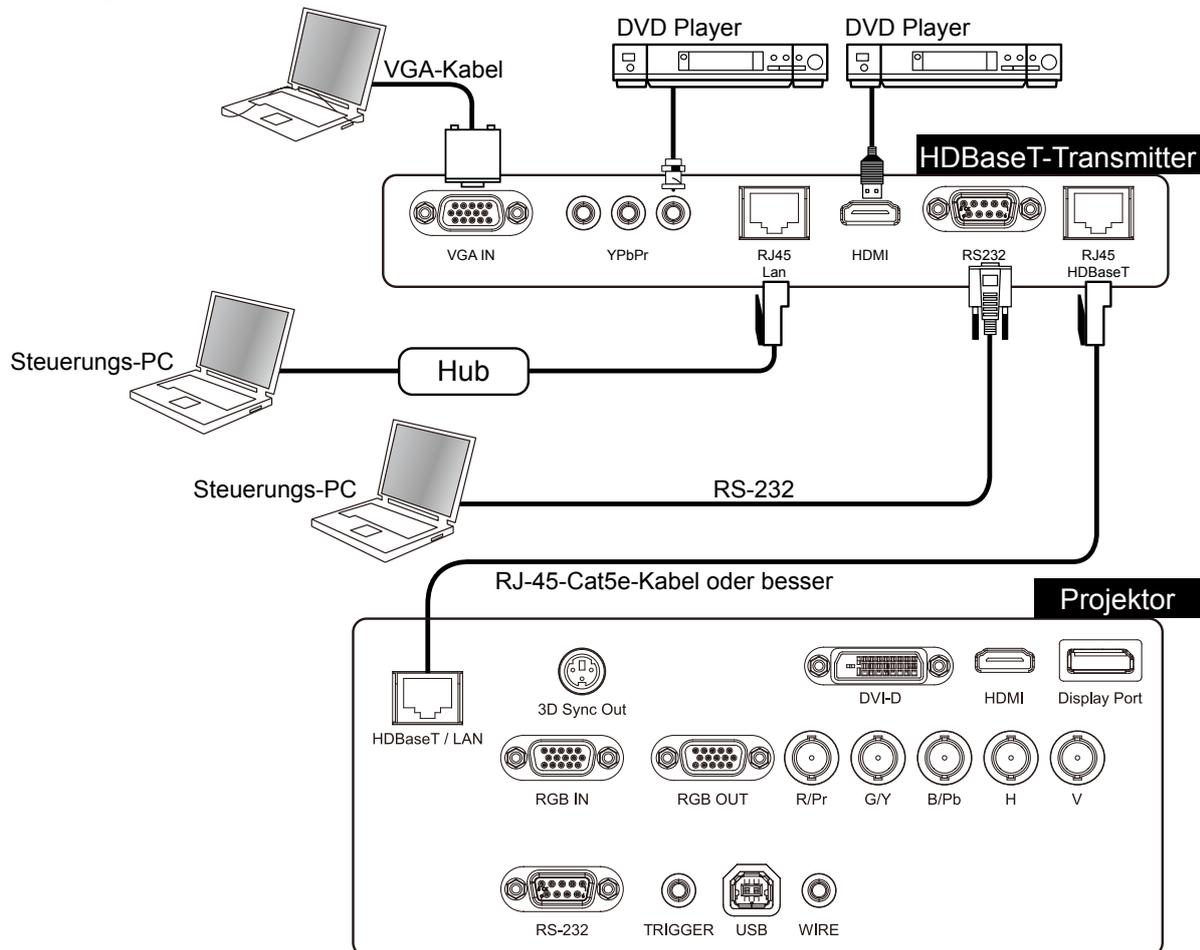
An Einen Leinwandauslöser Anschließen

Falls Ihr Projektionssystem eine elektronische Projektionsleinwand oder andere 12-V-Auslösegeräte beinhaltet, können Sie diese am 12-V-Auslöser anschließen; konfigurieren Sie die 12-V-Ausgangssignaleinstellungen, bspw. Automatisierung und 16:10-Seitenverhältnis, über das OSD-Menü des Auslösers. Der Projektor gibt beim Einschalten 12-V-Signale entsprechend den aktuellen Einstellungen von Seitenverhältnis und Auslöser aus. Sie können dieses Signal zum Steuern von Leinwänden oder Geräten verwenden.



Mit Einem Externen HDBaseT-Transmitter Verbinden

Der Projektor hat einen integrierten HDBaseT-Signalempfänger. Mit dem HDBaseT-Transmitter (optional) können Video-, RS-232- und LAN-Signale über ein einzelnes RJ-45-Kabel an den Projektor gesendet werden. Falls der von Ihnen erworbene HDBaseT-Transmitter den Ein- und Ausgang der IR-Fernbedienung unterstützt, können Steuersignale von der IR-Fernbedienung über ein RJ-45-Kabel an den Projektor DU6871/DW6851/DX6831 gesendet werden.



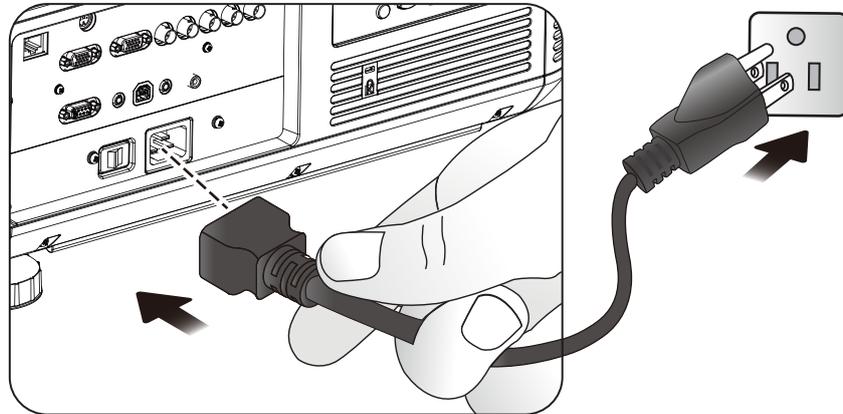
Hinweis:

- Der Projektor unterstützt Videosignal, RS-232 und IR-Fernbedienung sowie den Empfang von Netzwerksteuerungssignale, jedoch keine Stromversorgung per Netzwerk (PoE).
- Stellen Sie Steuerung -> RS232 -> Kanal im OSD-Menü auf HDBaseT ein, wenn Sie den externen HDBaseT-Transmitter zum Senden von RS232-Befehlen an den Projektor via RJ45-Kabel nutzen möchten; die Baudrate wechselt zu 9600.
- Falls Befehle über den HDBaseT-Transmitter gesendet werden, beträgt die maximale Übertragungsreichweite 100 Meter. Die Projektion kann unterbrochen oder gestört werden bzw. Signale werden möglicherweise nicht gesendet, falls die maximale Übertragungsreichweite überschritten wird.
- Verwenden Sie ein RJ-45-Cat5e-Kabel oder besser; achten Sie darauf, das Kabel nicht übermäßig zu biegen. Übermäßiges Biegen kann Schäden, Signalstörungen und eine verringerte Übertragungsreichweite zur Folge haben sowie die Bildqualität herabsetzen.

Inbetriebnahme des Projektors

An die Stromversorgung anschließen

Das Netzkabel ist im Lieferumfang enthalten. Schließen Sie das Netzkabel am Netzeingang (100 bis 240 V Wechselspannung) an der Rückseite des Projektors und einer Steckdose an.

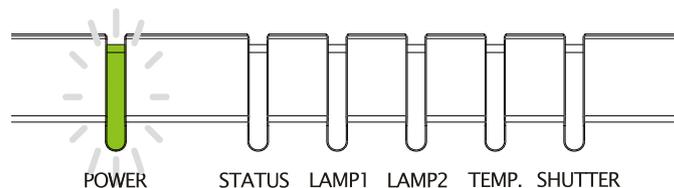
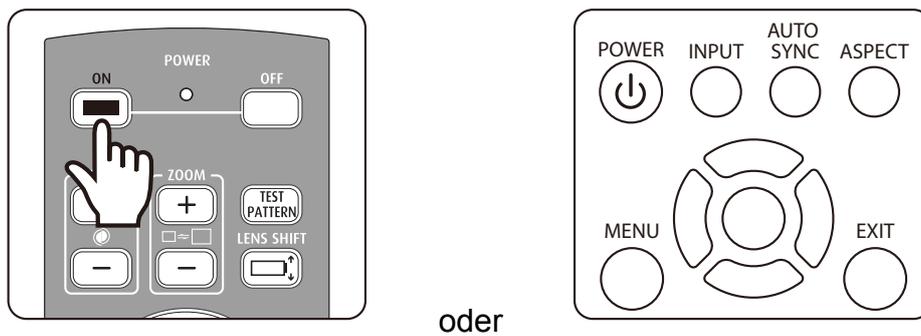


Hinweis:

- Stellen Sie sicher, dass das Stromversorgungssystem (einschließlich des Projektors und der Steckdose) angemessen geerdet ist, bevor Sie das Gerät anschließen. Möglicherweise wird der Projektor bei fehlender Erdung beschädigt.
- Dies ist ein ultraheller Projektor mit hoher Wattzahl. Nehmen Sie keine Modifikationen am Netzkabel vor, ersetzen Sie das Netzkabel nicht; andernfalls können Projektorschäden und Sicherheitsrisiken auftreten.

Einschalten

Drücken Sie ON an der Fernbedienung bzw. POWER am Projektor. Die Betriebs- und Lampen-LEDs blinken zur Anzeige des Aufwärmvorgangs grün.



Sobald der Projektor einsatzbereit ist, leuchten Betriebs- und Lampen-LEDs grün und die Projektorleuchten schalten sich ein. Falls der LED-Indikator rot blinkt, schlagen Sie im Kapitel zum LED-Status nach. Bitte wenden Sie sich an einen lizenzierten Vivitek-Händler, falls sich das Problem nicht beheben lässt.

OSD-Sprache Ändern

Der Projektor kann die Menüs in folgenden Sprachen anzeigen: Englisch, Französisch, Spanisch, Deutsch, Portugiesisch, Vereinfachtes Chinesisch, Traditionelles Chinesisch, Japanisch und Koreanisch. Drücken Sie zur Anzeige des OSD die MENU-Taste, wählen Sie mit ◀▶ das Steuerung-Untermenü. Wählen Sie mit ▲▼ die Option Sprache; verwenden Sie zur Auswahl der gewünschten Sprache erneut ▲▼. Bestätigen Sie die Auswahl mit ENTER-Taste.

| Eingang | Bild | Lampe | Ausrichtung | Steuerung | Wartung |
|---------------------|------|----------|-------------|-----------|---------|
| Öko-Netzwerkbetrieb | < | Standard | > | Sprache | |
| Auto-Abschaltung | < | Aus | > | ■ English | |
| Auto-Einschaltung | < | Aus | > | Franais | |
| Projektorsteuerung | < | Beide | > | Español | |
| Netzwerk | | Aufrufen | | Deutsch | |
| RS232 | | Aufrufen | | Português | |
| Startlogo | < | Aus | > | 简体中文 | |
| Auslöser | < | Aus | > | 繁體中文 | |
| Auto-Suche | < | Aus | > | 日本語 | |
| DynamicBlack | < | Aus | > | 한국어 | |
| 3D | | Aufrufen | | | |
| Sprache | | Aufrufen | | | |

Projektionsmodus Anpassen

Der Projektionsmodus wirkt sich auf die Ausrichtung des projizierten Bildes sowie die Kühlung aus. Über die Projektionsmodus-Option können Sie die Ausrichtung des projizierten Bildes ändern und zur Gewährleistung einer angemessenen Kühlung des Projektors die Gebläsegeschwindigkeit steuern. Falsche Einstellungen des Projektionsmodus können den Überhitzungsschutz auslösen und die Betriebslebenszeit von Lampen und anderen Bauteilen reduzieren. Bitte achten Sie darauf, den richtigen Projektionsmodus einzustellen, sobald der Projektor installiert ist.

Drücken Sie zum Einstellen des Projektionsmodus die MENU-Taste an der Fernbedienung oder am Bedienfeld; wählen Sie Ausrichtung → Projektionsmodus.

- **Front:** Der Projektor ist auf einem Tisch installiert und das projizierte Bild wird in der normalen Richtung angezeigt.
- **Rück:** Der Projektor ist auf einem Tisch installiert. Das Bild wird zu Projektion von der Rückseite der Leinwand gespiegelt.
- **Decke+Front:** Der Projektor ist an der Decke montiert. Das Bild wird von vorne auf die Leinwand projiziert und um 180 Grad gedreht. Die Gebläsegeschwindigkeit wird angepasst.
- **Decke+Rück:** Der Projektor ist an der Decke montiert. Das Bild wird zur Projektion von der Rückseite der Leinwand gespiegelt und um 180 Grad gedreht. Die Gebläsegeschwindigkeit wird angepasst.
- **Aufwärts+Front:** Der Projektor ist aufwärts gerichtet installiert und das Bild wird nach oben projiziert. Die Gebläsegeschwindigkeit wird angepasst.
- **Abwärts+Front:** Der Projektor ist abwärts gerichtet installiert und das Bild wird nach unten projiziert. Die Gebläsegeschwindigkeit wird angepasst.

| Eingang | Bild | Lampe | Ausrichtung | Steuerung | Wartung |
|----------------------|------|-----------|-------------|-----------|---------|
| Projektionsmodus | < | Front | > | | |
| Lüftermodus | < | Normal | > | | |
| Objektivsteuerung | | Aufrufen | | | |
| Objektivspeicher | | Aufrufen | | | |
| Objektiv zentrieren | | Ausführen | | | |
| Trapezkorrektur | < | 0 | > | | |
| Digitale Ausrichtung | | Aufrufen | | | |
| H/V-Ausrüstung | | Aufrufen | | | |

Objektivversatz

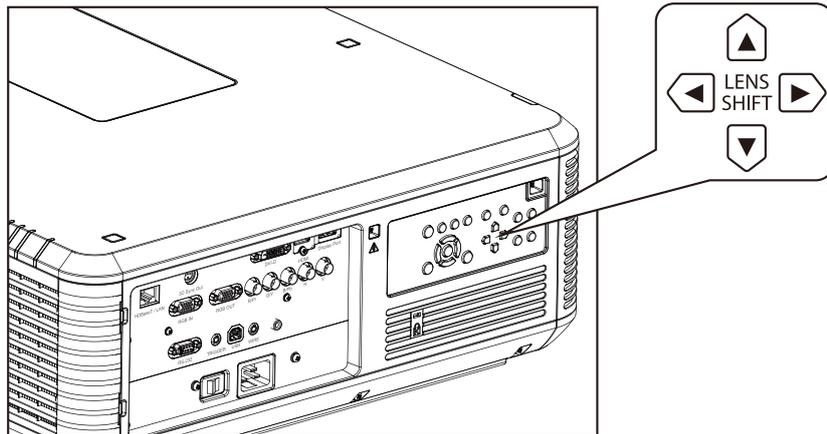
Der Projektor hat Funktionen zur Steuerung von Projektionsgröße, Position und Fokus. Drücken Sie zum Verschieben, Vergrößern/Verkleinern oder Fokussieren des projizierten Bildes die Lens Shift-Taste an der Fernbedienung oder am Bedienfeld.

Vertikaler Objektivversatz

Mit ▲ ▼ verschieben Sie das projizierte Bild vertikal nach oben oder unten.

Horizontaler Objektivversatz

Mit ◀ ▶ verschieben Sie das projizierte Bild horizontal nach rechts oder links.



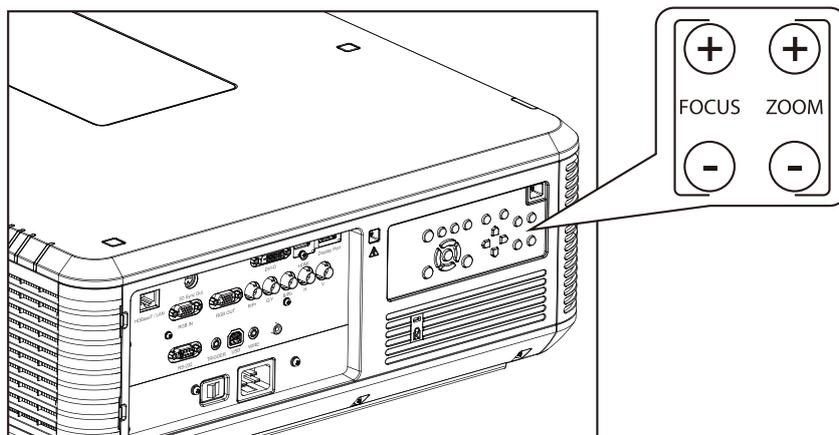
Vergrößern/V

erklären

Mit ZOOM+ oder ZOOM- am Bedienfeld vergrößern oder verkleinern Sie das projizierte Bild.

Fokus

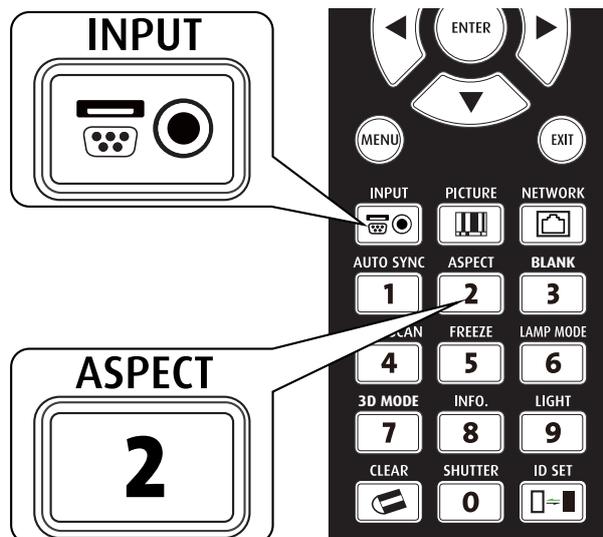
mit ZOOM+ oder ZOOM- am Bedienfeld stellen Sie das Bild scharf.



Mit der Benutzung des Projektors Beginnen

Eingangsquelle Wählen

Drücken Sie zur direkten Auswahl der Eingangsquelle die INPUT-Taste an der Fernbedienung.



Seitenverhältnis Wählen

Drücken Sie zum Anpassen des Bildseitenverhältnisses die ASPECT-Taste.

OSD Verwenden

1. Drücken Sie zum Einblenden des OSD-Hauptmenüs die MENU-Taste an der Fernbedienung oder am Bedienfeld.
2. Wählen Sie mit ◀ oder ▶ das gewünschte Untermenü.
3. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ das gewünschte Element im Untermenü.
4. Das ausgewählte Element wird hervorgehoben; passen Sie den Wert des Elements mit ▲ oder ▼ an und drücken dann **ENTER** an der Fernbedienung oder am Bedienfeld.
5. Drücken Sie zum Zurückkehren zum vorherigen Menü die **MENU**-Taste.
6. Wenn Sie **EXIT** bzw. **MENU** im Hauptmenü drücken, schließen Sie das OSD-Menü.

OSD-Menübaum

| Hauptmenü | Submenü | | |
|---------------------|-----------------|-----------------|--|
| Eingang | Eingangsauswahl | HDMI | |
| | | DVI | |
| | | VGA | |
| | | Component/BNC | |
| | | DisplayPort | |
| | | HDBaseT | |
| | | Testmuster | Farbleiste, Kreuzschraffur, Sequenz, Rot, Grün, Blau, Weiß, Schwarz, H-Rampe Unkorrigiertes Rot, Unkorrigiertes Grün, Unkorrigiertes Blau, Unkorrigiertes Weiß, Unkorrigiertes Schwarz, Aus |
| | | Farbraum | Auto YCbCr YPbPr RGB-PC RGB-Video |
| Eingangssperre | | Auto | |
| | | 48 Hz | |
| | | 50 Hz | |
| | | Blau | |
| Hintergrund | | Logo | |
| | | Blau | |
| | | Schwarz | |
| | | Weiß | |
| Auto-Sync-Anpassung | | Aus | |
| | | Auto | |
| | | Immer | |
| Bild | Bildmodus | Hohe Helligkeit | |
| | | Präsentation | |
| | | Video | |
| | Kontrast | | Helligkeit |
| | | | Sättigung |
| | | | Farbton |
| | | | Gamma |
| | | | Film |
| | Farbe | | Grafiken |
| | | | Video |
| Linear | | | |
| 2.2 | | | |
| Farbtemperatur | | | Nativ 5400K 6500K 9300K |
| Farbe | Trimmung | Rot anheben | |
| | | Grün anheben | |
| | | Blau anheben | |

| Hauptmenü | | Submenü | | | | |
|-----------------|-------------|-----------|-----------------|---------------------|------------------|-----------|
| Bild | Farbe | Trimmung | Rotverstärkung | | | |
| | | | Grünverstärkung | | | |
| | | | Blauverstärkung | | | |
| | | Farbton | Rot | | | |
| | | | Grün | | | |
| | | | Blau | | | |
| | | | Cyan | | | |
| | | | Magenta | | | |
| | | | Gelb | | | |
| | | Sättigung | Rot | | | |
| | | | Grün | | | |
| | | | Blau | | | |
| | | | Cyan | | | |
| Magenta | | | | | | |
| Gelb | | | | | | |
| Verstärkung | Rot | | | | | |
| | Grün | | | | | |
| | Blau | | | | | |
| | Cyan | | | | | |
| | Magenta | | | | | |
| | Gelb | | | | | |
| Weißabgleich | Rot | | | | | |
| | Grün | | | | | |
| | Blau | | | | | |
| Lampe | Modus | Auto-Sync | | | | |
| | | | Dual | | | |
| | | | Lampe 1 | | | |
| | | | Lampe 2 | | | |
| | | | Einzel | | | |
| | | | Schärfe | Rauschunterdrückung | Seitenverhältnis | 5:4 |
| | | | | | | 4:3 |
| | | | | | | 16:10 |
| | | | | | | 16:9 |
| | | | | | | 1.88 |
| | | | | | | 2.35 |
| | | | | | | Letterbox |
| | | | | | | Nativ |
| Unskaliert | | | | | | |
| Overscan | Aus | | | | | |
| | Zuschneiden | | | | | |
| | Zoom | | | | | |
| VGA-Einrichtung | H gesamt | | | | | |
| | H-Start | | | | | |
| | H-Phase | | | | | |
| | V-Start | | | | | |

| Hauptmenü | | Submenü | |
|----------------------|----------------------|--|------------------------|
| Lampe | Leistung | Normal | |
| | | Öko | |
| | Große Höhe | Angepasste Leistungsstufe | |
| | | Ein | |
| Lampe 1-Status | Aus | | |
| Lampe 2-Status | | | |
| Ausrichtung | Projektionsmodus | Front | |
| | | Rück | |
| | | Decke + Front | |
| | | Decke + Rück | |
| | | Aufwärts + Front | |
| | | Abwärts + Front | |
| | | | |
| | Objektivsteuerung | Zoom | |
| | | Fokus | |
| | | V-Versatz | |
| | Objektivspeicher | Speicher laden | Speicherpunkt 1 bis 10 |
| | | Speicher bearbeiten | Speicherpunkt 1 bis 10 |
| | Objektiv zentrieren | Ausführen | |
| Digitale Ausrichtung | | | |
| H/V-Ausrüstung | Digitalzoom | | |
| | Digitales Schwenken | | |
| | Digitalscan | | |
| | Zurücksetzen | | |
| | H-Zoom | | |
| | V-Zoom | | |
| | H-Versatz | | |
| V-Versatz | | | |
| Zurücksetzen | | | |
| Steuerung | Bereitschaftsmodus | Standard | |
| | | Öko | |
| | Auto-Abschaltung | Ein | |
| | | Aus | |
| | Auto-Einschaltung | Ein | |
| | | Aus | |
| | Projektionssteuerung | RS232 | |
| | | Netzwerk | |
| | | Automatischer Wechsel | |
| | Netzwerk | IP-Adresse | |
| Subnetz | | | |
| Gateway | | | |
| DHCP | | Ein | |
| | | Aus | |
| RS232 | Übernehmen | | |
| | Baudrate | 115200/57600/38400/19200/ 14400/9600/4800/2400/1200 | |

| Hauptmenü | Submenü | | |
|-----------|----------------------------|---|--|
| Steuerung | RS232 | Kanal | Lokal HDBaseT |
| | Startlogo | Ein Aus | |
| | Auslöser | 5:4 4:3 16:10 16:9 1.88 2.35 Letterbox Nativ | |
| | Auto-Suche | Ein Aus | |
| | DynamicBlack | Ein Aus | |
| | 3D | 3D-Format | Aus Auto Side by Side Top/Bottom Frame Sequential |
| | | DLP Link | Ein Aus |
| | | 3D-Austausch | Normal Umkehren |
| | | 3D-Anzeige/24 Hz | 96Hz 144Hz |
| | | Sprache | English/Français/Español/ Deutsch/Português/ 简体中文 / 繁體中文 / 日本語 / 한국어 |
| Wartung | Modell | | |
| | Seriennummer | | |
| | Softwareversion | | |
| | Aktive Quelle | | |
| | Pixeltakt | | |
| | Signalformat | | |
| | H/V-Bildwiederholffrequenz | | |
| | Lampe 1-Zeit | | |
| | Lampe 2-Zeit | | |
| | Betriebszeit | | |
| | Nur blau | Ein Aus | |
| | Werksrücksetzung | OK Abbrechen | |

OSD-Menü – Eingang

| Eingang | Bild | Lampe | Ausrichtung | Steuerung | Wartung |
|---------------------|------|----------|-------------|-----------|---------|
| Eingangsauswahl | | Aufrufen | | | |
| Testmuster | | Aufrufen | | | |
| Farbraum | < | Auto | > | | |
| Eingangssperre | < | Auto | > | | |
| Hintergrund | < | Logo | > | | |
| Auto-Sync-Anpassung | < | Immer | > | | |

- **Eingangsauswahl**
Diese Funktion entspricht der Schnelltaste an der Fernbedienung. Sie können mit der Fernbedienung bzw. dieser Funktion die gewünschte Eingangsquelle wählen.
 - **HDMI**
HDMI-Signaleingang von PC oder Mediengerät.
 - **DVI**
DVI-Signaleingang von PC.
 - **VGA**
RGB-Signaleingang von PC.
 - **Component/BNC**
RGBHV oder Komponentensignal von dem BNC-Anschluss des Media.
 - **DisplayPort**
DisplayPort-Signaleingang von PC oder Mediengerät.
 - **HDBaseT**
HDBaseT-Signalausgang von PC, Mediengerät oder HDBaseT-Transmitter.
- **Testmuster**
Das integrierte Bild dient der Installation und Anpassung. Sie können das Testmuster durch Auswahl der Option Testmuster im OSD oder mit Hilfe der TEST PATTERN-Taste an der Fernbedienung anzeigen. Drücken Sie die Taste zur Anzeige des nächsten Testmusters noch einmal oder drücken Sie zum Ausblenden des Testmusters die EXIT-Taste.
- **Farbraum**
Mit dieser Funktion können Sie den Farbraum entsprechend dem Eingangssignal ändern. In den meisten Fällen kann der richtige Farbraum mittels Auto-Modus automatisch gewählt werden. Falls die Auswahl nicht stimmt können Sie durch Auswahl einer der folgenden Optionen einen bestimmten Farbraum erzwingen:
 - Auto:** Der Projektor erkennt das Eingangssignal und wechselt automatisch zum entsprechenden Farbraum.
 - YCbCr:** Stellt der Farbraum auf ITU-R BT.601 ein.
 - YPbPr:** Stellt der Farbraum auf ITU-R BT.709 ein.
 - RGB-PC:** Nutzt den RGB-Farbraum und setzt Schwarz auf 0, 0, 0 RGB, während Weiß auf 255, 255, 255 RGB gesetzt ist (bei einem 8-Bit-Bild).

RGB-Video: Nutzt den RGB-Farbraum und setzt Schwarz auf 16, 16, 16 RGB, während Weiß auf 235, 235, 235 RGB gesetzt ist (bei einem 8-Bit-Bild); damit entspricht es dem im digitalen Component-Standard definierten Luminanzwert.

- **Eingangssperre**

Mit dieser Funktion können Sie eine Eingangsquelle im internen Synchronisierungssignal (Auto, 48 Hz, 50 Hz oder 60 Hz) sperren. Das Synchronisierungssignal ist bei Einstellung auf Auto für die aktuelle Signalquelle gesperrt.

- **Hintergrund**

Mit dieser Funktion können Sie bestimmen, welches Bild angezeigt werden soll, wenn kein Signal eingeht. Sie können zwischen Logo, Blau, Schwarz und Weiß wählen. Die Standardeinstellung ist Logo.

- **Auto-Sync-Anpassung**

Mit dieser Funktion können Sie die automatische Synchronisierung für das Eingangssignal festlegen.

Auto: Der Projektor speichert 10 Sets von Signalquellen, die Sie zuletzt verwendet haben. Wenn die Auto-Option ausgewählt ist, wählt der Projektor das zuletzt verwendete Signal.

Immer: Die automatische Synchronisierung wird jedes Mal ausgeführt.

OSD-Menü – Bild

| Eingang | Bild | Lampe | Ausrichtung | Steuerung | Wartung |
|---------------------|------|-----------|-------------|-----------|---------|
| Bildmodus | < | Video | > | | |
| Kontrast | < | 100 | > | | |
| Helligkeit | < | 100 | > | | |
| Sättigung | < | 100 | > | | |
| Farbton | < | 100 | > | | |
| Farbe | | Aufrufen | | | |
| Schärfe | < | 15 | > | | |
| Rauschunterdrückung | < | 0 | > | | |
| Seitenverhältnis | < | 16:10 | > | | |
| Overscan | < | Aus | > | | |
| VGA-Einrichtung | | Aufrufen | | | |
| Auto-Sync | | Ausführen | | | |

- **Bildmodus**
Wählen Sie mit ◀▶ einen Bildmodus.
Hohe Helligkeit: Der Modus mit der höchsten Helligkeitsausgabe eignet sich für Situationen, in denen hohe Helligkeit benötigt wird.
Präsentation: Optimaler Bildeffekt; ideal für Präsentationen oder Bilder.
Video: Optimaler Farbmodus; ideal für Videowiedergabe.
- **Kontrast**
Passen Sie den Kontrast des projizierten Bildes mit ◀▶ an.

Hinweis:

- *Die Einstellungen von Helligkeit und Kontrast beeinflussen sich gegenseitig. Zur Erzielung optimaler Ergebnisse müssen Sie die Helligkeit nach Einstellung des Kontrastwertes möglicherweise anpassen.*

- **Helligkeit**
Erhöhen oder verringern Sie die Bildhelligkeit mit ◀▶.
- **Sättigung**
Passen Sie die Farbsättigung mit ◀▶ an (je höher der Wert, desto satter die Farben).
- **Farbton**
Passen Sie den Farbton zur Wiedergabe realistischer Farben mit ◀▶ an.
- **Gamma**
Wenn das Umgebungslicht zu hell ist und sich auf Details in dunkleren Bildbereichen auswirkt, können Sie zur Anpassung der Bildchrominanz zwischen folgenden Gamma-Optionen wählen.
Film: Stellt die Chrominanzkorrektur auf etwa Gamma 2.2 ein.
Grafiken: Diese Option eignet sich für PC-Präsentationen, die höhere Helligkeit auf Kosten der Grauskalengenauigkeit benötigen.
Video: Diese Einstellung ist mit der Film-Option vergleichbar, allerdings wirkt sie sich in Abstimmung auf die Funktion, die eine Kamera bei der Bilderstellung nutzt, anders auf dunkle Bildbereiche aus.
Linear: Stellt Gamma auf lineare Chrominanzkorrektur ein.
2.2: Stellt die Chrominanzkorrektur auf etwa 2.2 ein.

- **Farbe**

Passen Sie die Farbtemperatur des projizierten Bildes mit ◀▶ an.

- **Schärfe**

Passen Sie die Schärfe mit ◀▶ an. Der Zweck dieser Einstellung ist die Änderung des Wertes von hochfrequenter Details.

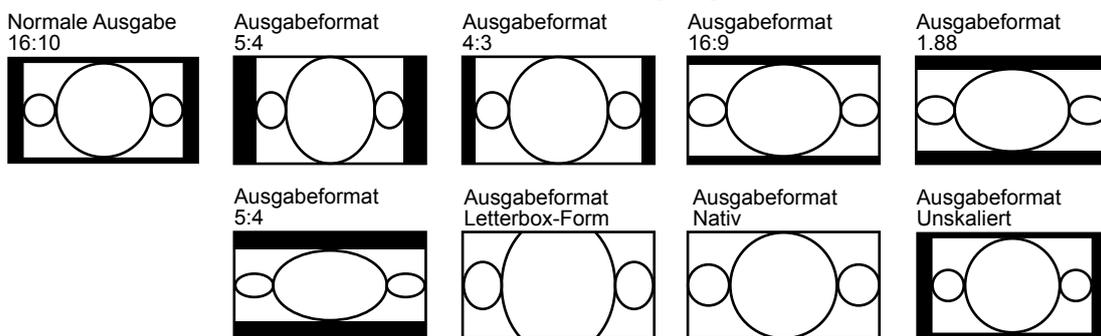
- **Rauschunterdrückung**

Passen Sie das Rauschen des projizierten Bildes mit ◀▶ an. Diese Funktion eignet sich zum Entfernen von Bildrauschen bei einer Quelle mit Zeilensprungverfahren. Im Allgemeinen kann die Rauschunterdrückung hochfrequente Details reduzieren und das Bild weicher erscheinen lassen.

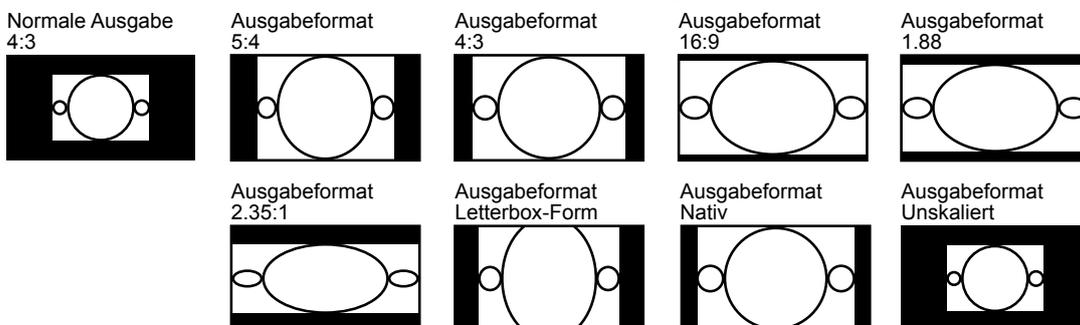
- **Seitenverhältnis**

Diese Funktion ermöglicht dem Nutzer die Anpassung des Bildseitenverhältnisses.

Seitenverhältnis bei einem normalen 16:10-Eingang:



Seitenverhältnis bei einem normalen 4:3-Eingang:



- **Overscan**

Falls am Rand des projizierten Bildes Rauschen auftritt, wählen Sie mit dieser Funktion eine der folgenden Optionen zur Ausblendung des Bildrandes:

- **VGA-Einrichtung**

Stellen Sie H gesamt, H-Start, H-Phase und V-Start für die VGA-Signalanzeige ein.

- **Auto-Sync**

Mit dieser Funktion führen Sie eine automatische Synchronisierung des Eingangssignals durch.

OSD-Menü – Lampe

| Eingang | Bild | Lampe | Ausrichtung | Steuerung | Wartung |
|---------------------------|------|----------|-------------|-----------|---------|
| Modus | < | Aufrufen | > | | |
| Leistung | | Öko | | | |
| Große Höhe | < | Aus | > | | |
| Angepasste Leistungsstufe | < | ----- | > | | |
| Lampe 1-Status | | Ein | | | |
| Lampe 2-Status | | Aus | | | |

- **Modus**

Wählen Sie mit ◀▶ den Einzel- oder Duallampenmodus.

Dual: Aktiviert den Duallampen-Projektionsmodus.

Lampe 1: Nutzt Lampe 1 zur Projektion. Das System wechselt zu Lampe 2, falls Lampe 1 nicht normal arbeitet.

Lampe 2: Nutzt Lampe 2 zur Projektion. Das System wechselt zu Lampe 1, falls Lampe 2 nicht normal arbeitet.

Einzel: Nutzt den Einzellampenmodus zur Projektion. Die Lampe ist in diesem Modus nicht festgelegt; der Projektor wählt bei jedem Einschalten automatisch die Lampe mit der geringeren Betriebszeit.

Hinweis:

1. Im Modus Lampe 1 oder Lampe 2 wechselt der Projektor zur anderen Lampe, wenn die eingestellte Lampe einen unnormalen Status aufweist. Die entsprechende LED der Lampe blinkt einige Sekunden und leuchtet dann auf.
2. Wenn der Lampenmodus auf Einzel gesetzt wird, wird die Einstellung beim nächsten Einschalten des Projektors wirksam.
3. Ein schneller Wechsel des Lampenmodus kann sich auf die Betriebslebenszeit der Lampe auswirken. Der Projektor deaktiviert die Funktion Lampenmodus (hervorgehoben) jedes Mal, wenn ein Wechsel ausgeführt wird, bis der Wechsel des Lampenmodus abgeschlossen ist. Die Lampenmodus-Optionen sind nicht verfügbar, bis der Wechsel des Lampenmodus abgeschlossen ist.

- **Leistung**

Wählen Sie mit ◀▶ zwischen den Optionen Öko, Normal und Angepasste Leistungsstufe.

Normal: Die Projektion wird zur Erzielung hellster Projektionsanzeige bei normaler Lampenleistung ausgeführt.

Öko: Die Projektion wird zur Sicherstellung maximaler Lampenbetriebslebenszeit im Energiesparmodus ausgeführt.

Angepasste Leistungsstufe: Neben den Modi Normal und Öko dient die Anpassung der Lampenleistung auf 100 bis 75 % der Leistung im Normal-Modus der Feineinstellung der Helligkeit im Modus Angepasste Leistungsstufe. Diese Funktion kann zur schnellen Installation und Routinewartung bei Applikationen mit mehreren Projektoren genutzt werden. Wählen Sie diesen Modus zur Aktivierung der Funktion Angepasste Leistungsstufe.

- **Große Höhe**

Mit dieser Funktion steuern Sie das Gebläse des Projektors. Sie können sie auf Aus oder Ein setzen; die Standardeinstellung ist Aus.

Im Allgemeinen arbeitet der Projektor normal, wenn diese Funktion auf Aus eingestellt ist. Der Projektor erkennt die Umgebungstemperatur zur Regulierung der Gebläsegeschwindigkeit automatisch. Wenn die Temperatur steigt, beschleunigt das Gebläse (und arbeitet lauter), damit die Wärme schneller aus dem Projektor abgeleitet wird und ein normaler Betrieb gewährleistet bleibt. Falls der Projektor jedoch in einer übermäßig heißen Umgebung oder großen Höhe verwendet wird, schaltet er sich möglicherweise automatisch ab. In diesem Fall können Sie die Funktion durch Einstellung auf Ein aktivieren und das Gebläse zur Steuerung der internen Temperatur des Projektors bei höherer Geschwindigkeit arbeiten lassen.

Hinweis:

- *Große Höhe meint Orte auf einer Höhe von mehr als 1500 Metern.*

- **Angepasste Leistungsstufe**

Wählen Sie mit ◀▶ die Option Angepasste Leistungsstufe. Der Projektor ermöglicht eine angepasste Leistungsstufe von 100 bis 75 % der Lampenleistung im Normal-Modus. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die Lampenleistung auf Angepasste Leistungsstufe eingestellt ist. Im Normal- oder Öko-Modus kann sie nicht ausgewählt (hervorgehoben) werden.

- **Lampe 1-Status**

Zeigt den aktuellen Status von Lampe 1 (Ein/Aus)

- **Lampe 2-Status**

Zeigt den aktuellen Status von Lampe 2 (Ein/Aus)

OSD-Menü – Ausrichtung

| Eingang | Bild | Lampe | Ausrichtung | Steuerung | Wartung |
|----------------------|------|-----------|-------------|-----------|---------|
| Projektionsmodus | < | Front | > | | |
| Objektivsteuerung | < | Aufrufen | > | | |
| Objektivspeicher | | Aufrufen | | | |
| Objektiv zentrieren | | Ausführen | | | |
| Trapezkorrektur | < | 0 | > | | |
| Digitale Ausrichtung | | Aufrufen | | | |
| H/V-Ausrüstung | | Aufrufen | | | |

- **Projektionsmodus**
Wählen Sie mit ◀▶ einen Projektionsmodus: Front, Rück, Decke + Front, Decke + Rück, Aufwärts + Front, Abwärts + Front.
- **Objektivsteuerung**
Mit dieser Funktion öffnen Sie das Objektivsteuerung-Menü zur Anpassung von Zoom, Fokus und Versatz. Sie können mit der ENTER-Taste zwischen Zoom/Fokus- und Versatz-Menü umschalten. Mit ◀▶ to passen Sie Zoom und horizontalen Objektivversatz an, mit ▲▼ stellen Sie Fokus und vertikalen Objektivversatz ein.

| Objektivsteuerung | Objektivsteuerung |
|---------------------|------------------------------|
| Zoom ▲ ▼ | V-Versatz ▲ ▼ |
| Fokus ◀ ▶ | H-Versatz ◀ ▶ |
| Mit ENTER versetzen | Mit ENTER zoomen/fokussieren |

• **Objektivspeicher**

Dieser Projektor unterstützt das Speichern der ObjektivEinstellungen von Zoom, Fokus und Versatz. Es können bis zu 10 Sets mit Einstellungen gespeichert werden. Der Name des Speicherpunkts kann über die virtuelle Tastatur eingegeben werden. Sie können die aktuelle Objektivposition (H/V), Zoom und Fokus speichern und mittels Speicher laden die gespeicherten ObjektivEinstellungswerte laden. Der Projektor passt Objektivversatz, Zoom und Fokus automatisch entsprechend den Einstellungen an.

| Eingang | Bild | Lampe | Ausrichtung | Steuerung | Wartung |
|-------------------------|-----------------|-------|-------------------------|-----------------|---------|
| Projektionsmodus | < Front > | | Objektivspeicher | | |
| Objektivsteuerung | Aufrufen | | Speicher laden | Aufrufen | |
| Objektivspeicher | Aufrufen | | Speicher bearbeiten | Aufrufen | |
| Objektiv zentrieren | Ausführen | | Speicher laden | | |
| Trapezkorrektur | < 0 > | ■ | Std. 4:3 | Aufrufen | |
| Digitale Ausrichtung | Aufrufen | | Speicher 2 | Aufrufen | |
| H/V-Ausrüstung | Aufrufen | | Speicher 3 | Aufrufen | |
| | | | Speicher 4 | Aufrufen | |
| | | | Speicher 5 | Aufrufen | |
| | | | Speicher 6 | Aufrufen | |
| | | | Speicher 7 | Aufrufen | |
| | | | Speicher 8 | Aufrufen | |
| | | | Speicher 9 | Aufrufen | |
| | | | Speicher 10 | Aufrufen | |

Speicher laden

Rufen Sie zuvor angepasste ObjektivEinstellungen; drücken Sie zur Anzeige der Objektivspeicherliste die ENTER-Taste. Wählen Sie mit ▲ ▼ die gewünschte Objektivspeichereinstellung und drücken zum Ausführen der ObjektivEinstellung ENTER-Taste.

Der Projektor unterstützt bis zu 10 Sets mit ObjektivEinstellungen. Die Objektivspeicherpunkte werden mit verschiedenen Farben angezeigt. Nur eingerichtete Objektivspeicherpunkte können aus der Liste gewählt werden. Bitte führen Sie zum Hinzufügen oder Modifizieren von Objektivspeicherfunktion die Funktion Speicher bearbeiten durch.

Speicher bearbeiten

Sie können den Namen über die Funktion Speicher bearbeiten festlegen und die aktuellen ObjektivEinstellungen, einschließlich Objektivversatz, Zoom und Fokus, speichern.



Drücken Sie zur Anzeige des Fensters Speicher bearbeiten und der virtuellen Tastatur die ENTER-Taste. Wählen Sie mit ▲▼◀▶ die gewünschte Einstellung und drücken zum Bestätigen ENTER-Taste.

Namen des Speicherpunkts ändern: Der Standardname lautet Speicher_Nummer. Sie können die Zeichen im Dialogfenster mit der Rückschritt-Schaltfläche löschen. Die Caps-Schaltfläche dient dem Umschalten zwischen Groß- und Kleinbuchstaben. Wählen Sie mit ▲▼◀▶ das gewünschte Zeichen und drücken zur Bestätigung ENTER-Taste. Die maximal erlaubte Anzahl Zeichen (einschl. Buchstaben, Ziffern, Symbolen und Leerzeichen) beträgt 9.

Abbrechen: Mit der Abbrechen-Schaltfläche brechen Sie die Speichereinstellung ab.

Akzeptieren: Mit der Akzeptieren-Schaltfläche bestätigen Sie die Speichereinstellung.

Speicher leeren: Mit der Speicher leeren-Schaltfläche und anschließender Betätigung der ENTER-Taste bestätigen Sie den Abbruch der ausgewählten Einstellung. Eine Bestätigungsaufforderung erscheint. Bestätigen Sie den Abbruch der ausgewählten Einstellung mit der ENTER-Taste. Alternativ bewegen Sie den Cursor mit den Tasten ▲▼◀▶ an eine andere Stelle; dadurch wird die ausgewählte Einstellung nicht abgebrochen.

Hinweis:

- Die Objektivspeicherfunktion muss in Verbindung mit den seriellen Objektiven D88-ST001, D88-UWZ01, D88-WF18501, D88-WZ01, D88-SMLZ01, D88-LOZ101 oder D88-LOZ201 von Vivitek verwendet werden.
- Damit der Projektor die Objektivparameter präzise abrufen kann, müssen Sie bei jeder Installation oder Auswechslung des Objektivs die Funktion Objektiv zentrieren durchführen.

- **Objektiv zentrieren**

Dies ist die Objektivkalibrierungsfunktion. Der Projektor passt die Objektivparameter zur Nutzung der Objektivspeicherfunktion an und stellt das Objektiv auf die zentrierte Standardposition ein.

- **Trapezkorrektur**

Wählen Sie die Trapezkorrektur-Funktion und passen die Anzeige bei vertikaler Verzerrung durch angewinkelte Projektion mit ◀▶ an.

- **Digitale Ausrichtung**

| Eingang | Bild | Lampe | Ausrichtung | Steuerung | Wartung |
|---------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------------------|-----------|---------|
| Projektionsmodus | < Front > | | Digitale Ausrichtung | | |
| Objektivsteuerung | Aufrufen | | Digitalzoom | < 0 > | |
| Objektivspeicher | Aufrufen | | Digital Pan | < 0 > | |
| Objektiv zentrieren | Ausführen | | Digital Scan | < 0 > | |
| Trapezkorrektur | < 0 > | | Zurücksetzen | Ausführen | |
| | Digitale Ausrichtung | Aufrufen | | | |
| H/V-Ausrüstung | Aufrufen | | | | |

Wählen Sie diese Funktion zum Vergrößern des projizierten Bildes.

Digitalzoom: Vergrößern Sie das projizierte Bild mit ◀▶.

Digitales Schwenken: Bewegen Sie das projizierte Bild mit ◀▶ horizontal. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn das projizierte Bild vergrößert ist.

Digitalscan: Bewegen Sie das projizierte Bild mit ◀▶ vertikal. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn das projizierte Bild vergrößert ist.

Zurücksetzen: Setzt die digitale Ausrichtung auf die werkseitigen Standardwerte zurück.

- **H/V-Ausrüstung**

H-Zoom: Verengern Sie die horizontale Größe des projizierten Bildes mit ◀▶.

V-Zoom: Verengern Sie die vertikale Größe des projizierten Bildes mit ◀▶.

H-Versatz: Bewegen Sie das verengte projizierte Bild mit ◀▶ horizontal. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn das projizierte Bild verengt ist.

V-Versatz: Bewegen Sie das verengte projizierte Bild mit ◀▶ vertikal. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn das projizierte Bild verengt ist.

Zurücksetzen: Setzt die H/V-Ausrichtung auf die werkseitigen Standardwerte zurück.

OSD-Menü – Steuerung

| Eingang | Bild | Lampe | Ausrichtung | Steuerung | Wartung |
|--------------------|------|----------|-------------|-----------|---------|
| Bereitschaftsmodus | < | Standard | > | | |
| Auto-Abschaltung | < | Aus | > | | |
| Auto-Einschaltung | < | Aus | > | | |
| Netzwerk | | Aufrufen | | | |
| RS232 | | Aufrufen | | | |
| Startlogo | < | Aus | > | | |
| Auslöser | < | Aus | > | | |
| Auto-Suche | < | Aus | > | | |
| DynamicBlack | < | Aus | > | | |
| 3D | | Aufrufen | | | |
| Sprache | | Aufrufen | | | |

- **Bereitschaftsmodus**

Wählen Sie mit ◀▶ zwischen „Standard“ und „Öko“.

Standard: Der Projektor kann mittels Fernbedienung, RS-232-Befehl oder Netzwerksteuerung eingeschaltet werden.

Öko: Der Projektor bleibt bei minimalem Stromverbrauch (< 0,5 W) im Bereitschaftsmodus. In diesem Modus kann der Projektor nur über die Ein-/Austaste an der Fernbedienung oder am Projektor eingeschaltet werden.

- **Auto-Abschaltung**

Diese Funktion ist standardmäßig auf Aus gesetzt. Wenn sie auf Ein gesetzt ist und 20 Minuten lang kein Eingangssignal empfangen wird, schaltet sich der Projektor automatisch aus.

- **Auto-Einschaltung**

Diese Funktion ist standardmäßig auf Aus gesetzt. Wenn sie auf Ein gesetzt ist, schaltet sich der Projektor automatisch ein, sobald er an die Stromversorgung angeschlossen wird. Wenn Sie das Netzkabel des Projektors an eine mit einem Schalter versehene Steckdose anschließen, können Sie den Projektor über diese Funktion und den Schalter (anstelle der Fernbedienung) einschalten. Setzen Sie diese Funktion auf Aus, wenn Sie sie nicht benötigen.

| Eingang | Bild | Lampe | Ausrichtung | Steuerung | Wartung |
|--------------------|------|-----------------|-------------|-----------------|----------------------|
| Bereitschaftsmodus | < | Standard | > | Netzwerk | |
| Auto-Abschaltung | < | Aus | > | IP-Adresse | < xxx.xxx.xxxx.xxx > |
| Auto-Einschaltung | < | Aus | > | Subnetz | < 255.255.255.0 > |
| Netzwerk | | Aufrufen | | Gateway | < xxx.xxx.xxxx.xxx > |
| RS232 | | Aufrufen | | DHCP | Aus |
| Startlogo | < | Aus | > | Übernehmen | Übernehmen |
| Auslöser | < | Aus | > | | |
| Auto-Suche | < | Aus | > | | |
| DynamicBlack | < | Aus | > | | |
| 3D | | Aufrufen | | | |
| Sprache | | Aufrufen | | | |

• **Netzwerk**

Verwenden Sie diese Funktion zur Einrichtung der Netzwerkkonfiguration, damit Sie den Projektor über das Netzwerk steuern können.

Wählen Sie mit ▲ ▼ die Netzwerk und drücken zum Bestätigen ENTER-Taste.

Die Netzwerkeinstellungen sind:

IP-Adresse: Zur Angabe einer IP-Adresse; drücken Sie zum Einblenden des Eingabefensters der IP-Adresse ENTER-Taste. Wählen Sie mit ◀ ▶ die Stelle der Adresse, die geändert werden soll. Mit ▲ ▼ erhöhen oder verringern Sie die Ziffer in der IP-Adresse.

| Netzwerk | |
|------------|-----------------------|
| IP-Adresse | 172 . xxx . xxx . xxx |

Subnetz: Stellen Sie das Subnetz ein. Die Eingabe erfolgt ebenso wie bei der IP-Adresse.

Gateway: Stellen Sie das Gateway ein. Die Eingabe erfolgt ebenso wie bei der IP-Adresse.

DHCP: Setzen Sie DHCP auf Ein/Aus. Wenn DHCP auf Ein gesetzt ist, weist der DHCP-Server der Domain dem Projektor eine IP-Adresse zu. Die IP-Adresse erscheint im IP-Adressfenster und Sie müssen keine Eingabe vornehmen. Andernfalls können möglicherweise keine IP-Adressen zugewiesen werden und 0.0.0.0 wird im IP-Adressfenster angezeigt.

Übernehmen: Wählen Sie diese Schaltfläche, drücken Sie ENTER-Taste. Es dauert einige Sekunden, bis der Projektor die Änderungen der Netzwerkeinstellungen abgeschlossen ist; anschließend verschwindet die nachstehende Meldung.

Netzwerkkonfiguration wird eingestellt, bitte warten

Weitere Informationen zum Verbinden und Einstellen der Netzwerksteuerung finden Sie in den Anweisungen zur Fernsteuerung.

• **RS232**

Baudrate: Stellen Sie die Übertragungsrate auf 115200, 57600, 38400, 19200, 14400, 9600, 4800, 2400 oder 1200 ein. Die Einstellung der Übertragungsrate ist von der Länge des RS-232-Kabels abhängig. Geringe Übertragungsraten werden üblicherweise bei langen Übertragungskabeln eingestellt. Wählen Sie eine geeignete Übertragungsrate, falls RS-232 zur Fernsteuerung genutzt wird und das Signal instabil ist bzw. keine Kommunikation besteht.

Kanal: Der RS-232-Kontrollbefehl kann über den RS-232-Port an den Projektor gesendet werden. Zudem lässt sich der Befehl über den externen am RJ-45/HDBaseT-Port angeschlossenen HDBaseT-Transmitter an den Projektor senden. Stellen Sie folgende Kommunikationskanäle ein, bevor Sie das Kontrollbefehl senden:

Lokal: Der RS-232-Kontrollbefehl wird über den RS-232-Port an den Projektor gesendet. Wählen Sie eine geeignete Übertragungsrate.

HDBaseT: Die Übertragung wird über den externen am RJ-45/HDBaseT-Port des Projektors angeschlossenen HDBaseT-Transmitter ausgeführt. Die Übertragungsrate wird auf 9600 eingestellt.

Hinweis:

- Wenn der Bereitschaftsmodus auf Öko-Modus eingestellt ist, werden LAN- und RS-232-Kontrollfunktion abgeschaltet. Dadurch kann der Projektor nur über die Fernbedienung oder die Taste am Projektor eingeschaltet werden. Setzen Sie den Bereitschaftsmodus vor Nutzung der RS-232- oder LAN-Steuerung auf Standard.

- **Startlogo**

Schalten Sie das Startlogo mit ◀▶ ein/aus.

- **Auslöser**

Der Projektor verfügt über einen Auslöseausgang. Wenn eine automatische Leinwand vorhanden ist, schließen Sie diese über ein Kabel am Leinwandauslöser des Projektors an. Die Leinwand schaltet sich automatisch ein, wenn der Projektor eingeschaltet wird. Es gibt eine 2- bis 3-sekündige Verzögerung, bevor diese Funktion aktiviert wird.

5:4: Wenn das 5:4-Seitenverhältnis ausgewählt ist, gibt der Auslöser 12 V aus.

4:3: Wenn das 4:3-Seitenverhältnis ausgewählt ist, gibt der Auslöser 12 V aus.

16:10: Wenn das 16:10-Seitenverhältnis ausgewählt ist, gibt der Auslöser 12 V aus.

16:9: Wenn das 16:9-Seitenverhältnis ausgewählt ist, gibt der Auslöser 12 V aus.

1.88: Wenn das 1.88-Seitenverhältnis ausgewählt ist, gibt der Auslöser 12 V aus.

2.35: Wenn das 2.35-Seitenverhältnis ausgewählt ist, gibt der Auslöser 12 V aus.

Letterbox: Wenn das Seitenverhältnis mit Letterbox-Form ausgewählt ist, gibt der Auslöser 12 V aus.

Nativ: Wenn das native Seitenverhältnis ausgewählt ist, gibt der Auslöser 12 V aus.

Unskaliert: Wenn das unskalierte Seitenverhältnis ausgewählt ist, gibt der Auslöser 12 V aus.

Auto: Der Auslöser gibt automatisch 12 V aus.

- **Auto-Suche**

Schalten Sie die Auto-Suche mit ◀▶ ein/aus.

- **DynamicBlack**

Schalten Sie DynamicBlack mit ◀▶ ein/aus.

- **3D**

Stellen Sie 3D-Format und Synchronisierungsmethode ein. Der Projektor erkennt die Art des angeschlossenen Eingangssignals und bietet relevante Einstellungsoptionen. Nicht verfügbare Optionen werden hellgrün angezeigt. Stellen Sie vor Durchführung der 3D-Einstellung sicher, dass das Eingangssignal angeschlossen ist. Wenn kein Eingangssignal anliegt, sollte die 3D-Einstellung nicht durchgeführt werden.

| Eingang | Bild | Lampe | Ausrichtung | Steuerung | Wartung |
|--------------------|------|-----------------|-------------|------------------|-----------------|
| Bereitschaftsmodus | < | Standard | > | 3D | |
| Auto-Abschaltung | < | Aus | > | 3D-Format | Aufrufen |
| Auto-Einschaltung | < | Aus | > | DLP Link | < Ein > |
| Netzwerk | | Aufrufen | | 3D-Austausch | < Normal > |
| RS232 | | Aufrufen | | 3D-Anzeige/24 Hz | < 96 Hz > |
| Startlogo | < | Aus | > | 3D-Format | |
| Auslöser | < | Aus | > | ■ Aus | Ausführen |
| Auto-Suche | < | Aus | > | Auto | Ausführen |
| DynamicBlack | < | Aus | > | Side by Side | Ausführen |
| 3D | | Aufrufen | | Top/Bottom | Ausführen |
| Sprache | | Aufrufen | | Frame Sequential | Ausführen |

3D-Format: Wählen Sie diese Option und drücken zum Aktivieren von 3D-Wiedergabe und zum Einstellen der 3D-Option ENTER-Taste.

Aus: Schaltet den 3D-Anzeigemodus aus. Wenn Auto, Side by Side, Top/Bottom oder Frame Sequential ausgewählt ist, wird der 3D-Modus eingeschaltet. Wählen Sie zum Abschalten des 3D-Modus Aus, drücken Sie dann die ENTER-Taste.

Auto: Aktivieren Sie das 3D-Format zur automatischen Erkennung des Formats (Side by Side, Top/Bottom oder Frame Sequential).

Diese Funktion kann nur bei nachstehendem Eingangssignal aktiviert werden

- Das Eingangssignal ist HDMI 1.4a 3D.
- Das Signal HDMI 1.4a 3D ist über den HDBaseT-Transmitter mit dem Projektor verbunden.

Side by Side: Stellt das 3D-Format manuell auf Side by Side ein. Diese Option ist nur auf HDMI-Eingangssignale oder mittels HDBaseT-Transmitter gesendete HDMI-Signale anwendbar.

Top/Bottom: Stellt das 3D-Format manuell auf Top/Bottom ein. Diese Option ist nur auf HDMI-Eingangssignale oder das zuvor genannte über den HDBaseT-Transmitter gesendete Signal anwendbar.

Frame Sequential: Stellt das Format auf Frame Sequential ein.

DLP Link: Aktiviert/deaktiviert die DLP Link-Synchronisierung.

3D-Austausch: Falls durch eine 3D-Brille angesehene 3D-Bilder links und rechts vertauscht erscheinen, wählen Sie zum Wechseln 3D-Austausch. Falls die Bilder normal erscheinen, lassen Sie die Einstellung unverändert.

3D-24-Hz-Projektion: Stellen Sie die 3D-24-Hz-Bildwiederholfrequenz auf 144 Bilder/s oder 96 Bilder/s ein. Diese Option ist nur bei einem Eingangssignal von 24 Hz verfügbar.

Hinweis:

- Der Projektor unterstützt DLP Link und 3D-IR-Synchronisierung. Nach Aktivierung des 3D-Modus kann die integrierte DLP Link-Funktion oder der externe 3D-IR-Transmitter zur Synchronisierung des Signals der 3D-Brille genutzt werden. Alternativ können Sie das DLP Link-Synchronisierungssignal abschalten und nur den externen 3D-IR-Transmitter zur Synchronisierung des 3D-Signals wählen.

Wichtige Erinnerung:

- Bei nachstehend benannten Personen gilt beim Betrachten von 3D-Bildern entsprechende Vorsicht:
 - Kinder unter sechs Jahren.
 - Personen mit Epilepsie, schlechtem Gesundheitszustand oder Herz-Kreislauf-Erkrankungen.
 - Müde Personen, Personen mit Schlafmangel.
 - Personen, die unter Einfluss von Drogen oder Alkohol stehen.
 - Normalerweise stellt das Betrachten von 3D-Bildern keine Gefahr dar. Bei einigen Menschen kann es jedoch Unwohlsein hervorrufen. Beachten Sie die geänderten und am 10. Dezember 2008 von der 3D League veröffentlichten Richtlinien. Alle 30 bis 60 Minuten sollte eine Pause von mindestens 5 bis 15 Minuten eingehalten werden.
-
- **Sprache**
Wählen Sie die gewünschte OSD-Menüsprache. Englisch, Französisch, Spanisch, Deutsch, Portugiesisch, Vereinfachtes Chinesisch, Traditionelles Chinesisch, Japanisch oder Koreanisch.

OSD-Menü – Wartung

| Eingang | Bild | Lampe | Ausrichtung | Steuerung | Wartung |
|-----------------------------|------|------------------------------------|-------------|-----------|---------|
| Modell: | | DU6871 | | | |
| Seriennummer: | | XXXXXXX | | | |
| Softwareversion: | | MPxx-0Dxx-UDxx-RDxx-SExx-PDxx-xxxx | | | |
| Aktive Quelle | | VGA | | | |
| Pixeltakt | | 64,977 MHz | | | |
| Signalformat | | 1024 x 768 bei 60 Hz | | | |
| H/V-Bildwiederholdfrequenz: | | H: 49,578 kHz V: 60 Hz | | | |
| Lampe 1-Zeit | | 168 Std. | | | |
| Lampe 2-Zeit | | 168 Std. | | | |
| Betriebszeit | | 168 Std. | | | |
| Nur blau | | < Aus > | | | |
| Werkseinstellung | | Ausführen | | | |

Service-Menü zeigt den aktuellen Status und ermöglicht es Ihnen, reser den Projektor an Standardeinstellungen.

- **Modell**
Modellbezeichnung des Projektors.
- **Seriennummer**
Seriennummer des Projektors.
- **Softwareversion**
Version der im Projektor installierten Software.
- **Aktive Quelle**
Aktuelle Quelle.
- **Pixeltakt**
Pixeltakt des aktuellen Eingangssignals.
- **Signalformat**
Format des aktuellen Eingangssignals.
- **H/V-Bildwiederholffrequenz**
H/V-Bildwiederholffrequenz des aktuellen Eingangs.
- **Lampe 1-Zeit**
Betriebsstunden von Lampe 1.
- **Lampe 2-Zeit**
Betriebsstunden von Lampe 2.
- **Betriebszeit**
Betriebszeit.
- **Nur blau**
Der Projektor zeigt nur ein blaues Bild, wenn diese Option aktiviert ist. Dies kann Wartungspersonal bei der Prüfung des Bildes helfen. Einzelheiten über die Nutzung dieser Funktion erhalten Sie von professionellem Wartungspersonal.
- **Werksrücksetzung**
Mit dieser Funktion setzen Sie die Konfiguration des Menüs auf die werkseitigen Standardeinstellungen zurück. Alle Nutzereinstellungsoptionen des Projektors werden gelöscht und auf die werkseitigen Standardeinstellungen rückgesetzt.

Hinweis:

- Bei einer Rücksetzung auf die werkseitigen Standardeinstellungen werden die Lampenbetriebsstunden nicht gelöscht bzw. rückgesetzt.

Lampen Austauschen

Je nach Lampenmodell wird die Lampenbetriebslebenszeit durch Installationsmethode und Häufigkeit der Lampenein-/abschaltung beeinflusst. Wir empfehlen, die Projektorlampe zur Sicherstellung hoher Projektionsqualität nach etwa 1500 Betriebsstunden zu ersetzen. Im OSD-Menü kann die Lampenbetriebszeit unter „OSD-Menü – Wartung“ eingesehen werden. Die Lampe sollte ersetzt werden, wenn das Projektionsbild merklich dunkler wird. Wenden Sie sich zum Kauf einer für Ihren Projektor geeigneten neuen autorisierten Lampe an Ihren örtlichen Händler.

Hinweis:

- Kaufen Sie ein von Vivitek produziertes Lampenmodul. Die Verwendung einer nicht von Vivitek hergestellten Lampe kann sich auf die Leistung des Projektors auswirken und diesen beschädigen.

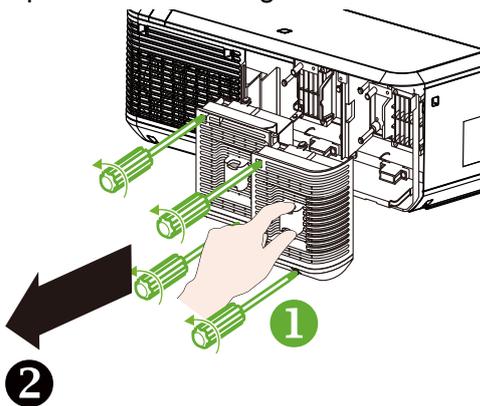
So ersetzen Sie die Projektorlampe

1. Schalten Sie den Projektor ab und ziehen den Netzstecker. Warten Sie, bis sich Projektor, Lampe und Peripheriegeräte abgekühlt haben. Entfernen Sie dann das Lampenmodul zum Auswechseln.

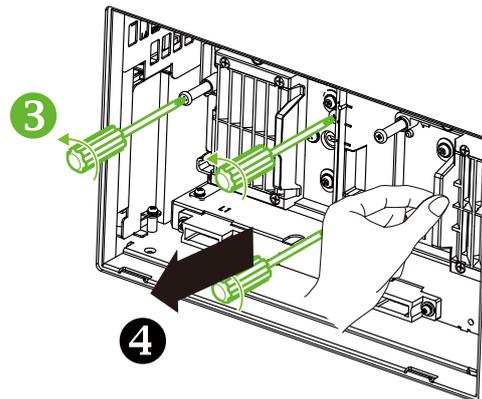
Hinweis:

- Unmittelbar nach Abschaltung des Projektors ist die Temperatur der Lampe im Inneren des Projektors immer noch sehr hoch (etwa 200 bis 300 °C). Es drohen Verbrennungen, falls Sie versuchen, die Lampe vor Abkühlung des Projektors zu ersetzen. Der Lampenaustausch ist nicht sicher, solange die Lampe nicht abgekühlt ist.

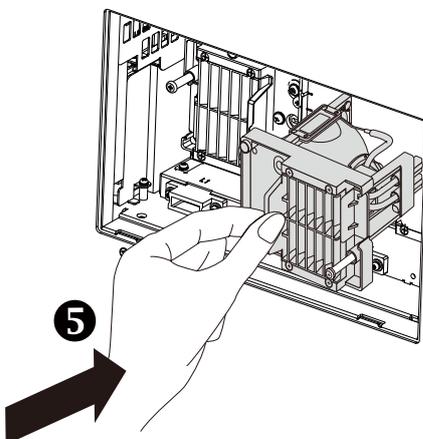
2. Entfernen Sie die Schraube mit dem Schraubendreher ❶ und nehmen die Lampenfachabdeckung heraus ❷.



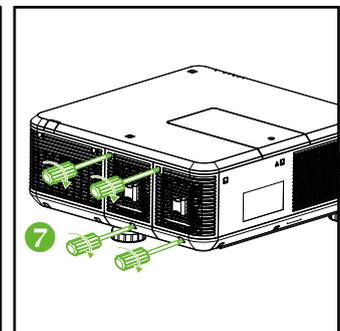
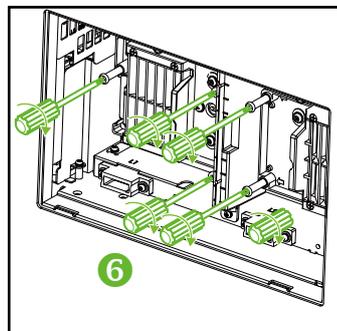
3. Entfernen Sie die Schraube mit dem Schraubendreher ❸ und nehmen die alte Lampe heraus ❹.



4. Setzen Sie die neue Lampe anhand der gleichen Schritte wie die Originallampe ein ❺.



5. Ziehen Sie die 3 Schrauben an der Lampe mit dem Schraubendreher fest ❻; installieren Sie dann die Lampenfachabdeckung und ziehen deren 2 Schrauben mit dem Schraubendreher fest ❼.

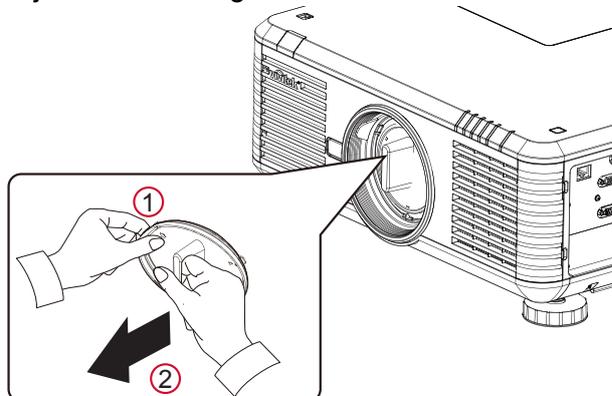


Hinweis:

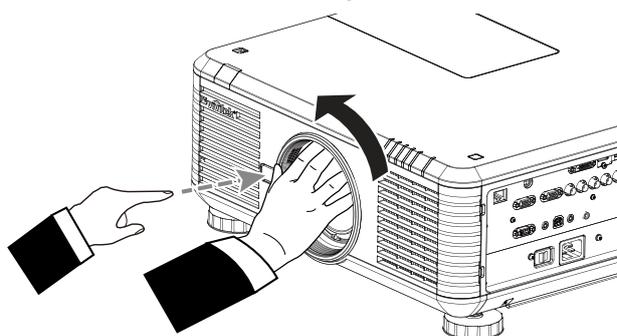
- Bitte stellen Sie nach Einsetzen der neuen Lampen und Festziehen der 3 Schrauben sicher, dass die Lampe ordnungsgemäß installiert ist. Unsachgemäße Lampeninstallation kann beim Einschalten des Projektors zur Auslösung der Systemschutzfunktion führen. Prüfen Sie in diesem Fall noch einmal, ob die Lampe richtig installiert ist.

Projektionsobjektiv Installieren und Entfernen

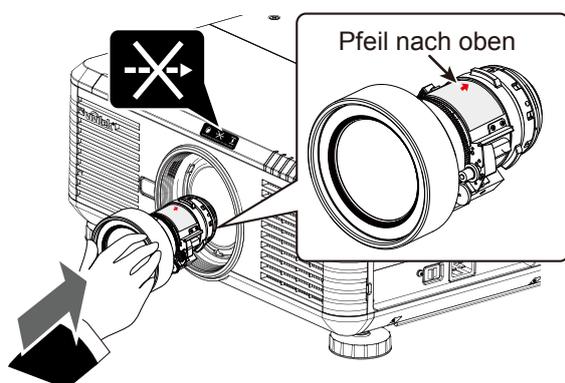
1. Entfernen Sie die Objektivabdeckung, falls kein Objektiv im Projektor installiert ist. Ziehen Sie die Kante der Objektivabdeckung mit einer Hand (①), sodass Sie die Objektivabdeckung mit der anderen Hand einfach entfernen können (②).



2. Falls ein Objektiv im Projektor installiert ist, drücken Sie die Freigabetaste und stützen das Objektiv mit einer Hand. Drehen Sie das Objektiv zum Lösen gegen den Uhrzeigersinn und ziehen es aus der Fassung.



3. Richten Sie das „↑“-Symbol am Objektivetikett am „✕“-Symbol an der Oberseite des Gehäuses aus (mit der Mitte der Objektivöffnung in Übereinstimmung bringen). Achten Sie darauf, das Objektiv in die Fassung zu drücken; drehen Sie es im Uhrzeigersinn in die Verriegelungsposition. Beim Drehen des Objektivs zeigen zwei Klickgeräusche an, dass das Objektiv vollständig fixiert ist.



4. Prüfen Sie, ob das Objektiv fixiert ist, indem Sie vorsichtig versuchen, das Objektiv aus der Fassung zu ziehen.

Hinweis:

- Achten Sie beim Entfernen des Objektivs darauf, die Freigabetaste zum Lösen und Freigeben des Objektivs aus dem Projektor gedrückt zu halten.
- Der Projektor unterstützt die Objektivspeicherfunktion. Führen Sie die Speicherfunktion jedes Mal durch, wenn Sie ein Objektiv installieren.

Filter Ersetzen

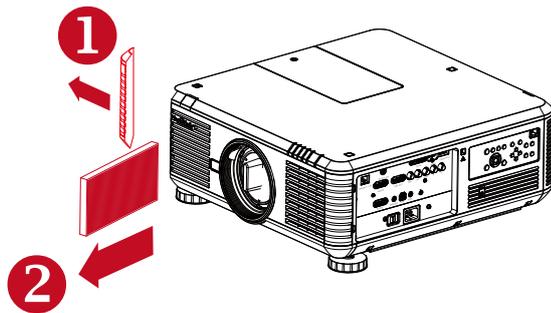
Verschmutzung und Austauschintervall des Filters können je nach Verschmutzungsgrad der Umgebung variieren. Wir empfehlen, den Filter zur Erzielung optimaler Projektorleistung regelmäßig zu prüfen.

Hinweis:

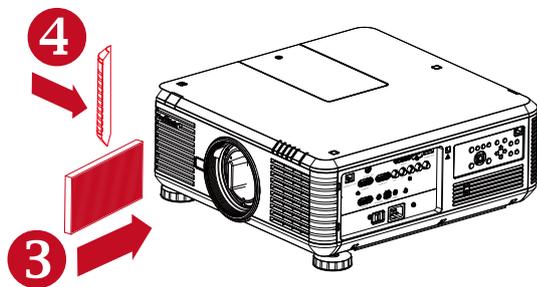
- Ein verschmutzter Filter kann die Luftzufuhr des Projektors reduzieren, wodurch die Temperatur im Projektor ansteigt. Die kann den Schutzmechanismus aktivieren oder Komponenten beschädigen.
- Prüfen, reinigen und ersetzen Sie den Filter regelmäßig.
- Wir empfehlen, den Filter bei jedem Lampenwechsel zu erneuern.

Ersetzen Sie den Filter an der linken Seite des Projektors

1. Ziehen Sie die Filterabdeckung nach vorne links ab (❶) und ziehen den Filter nach vorne heraus (❷).

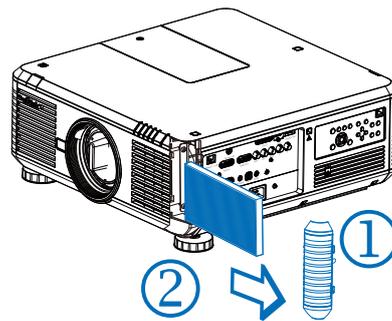


2. Installieren Sie einen neuen Filter (❸) und bringen zum Abschließen des Austauschs die Abdeckung wieder an der Vorderseite an (❹).

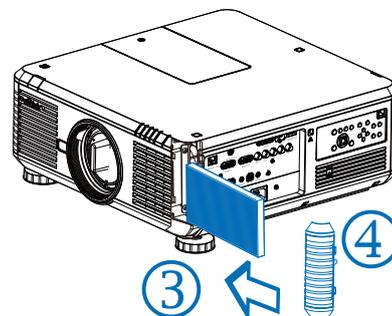


Ersetzen Sie den Filter an der rechten Seite des Projektors

1. Ziehen Sie die Filterabdeckung nach vorne rechts ab (❶) und ziehen den Filter nach rechts heraus (❷).

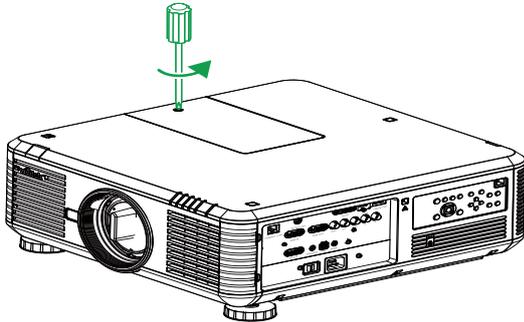


2. Installieren Sie einen neuen Filter (❸) und bringen zum Abschließen des Austauschs die Abdeckung wieder an der Vorderseite an (❹).

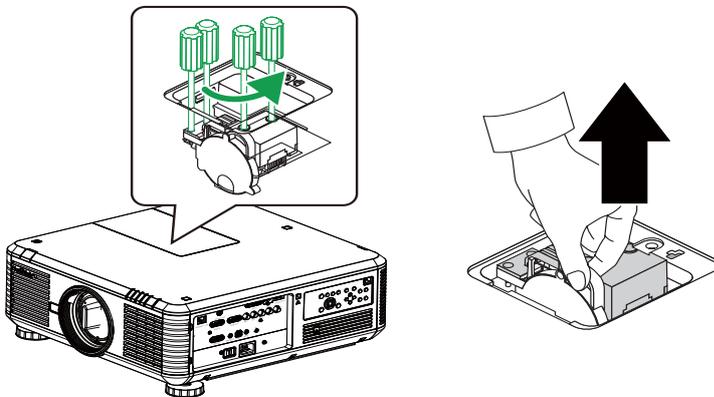


Farbrad Auswechselln

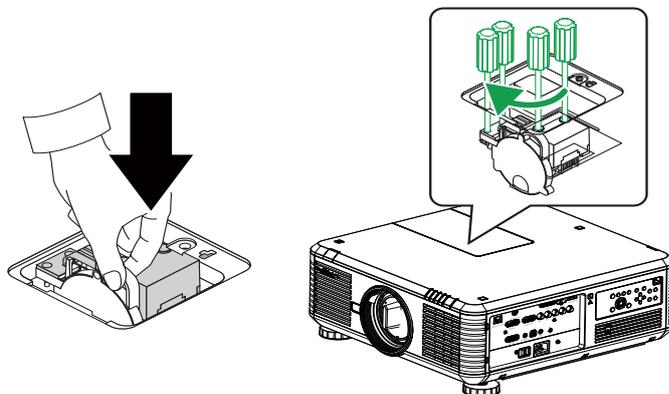
1. Die Farbradabdeckung befindet sich an der oberen Abdeckung des Projektors. Lösen Sie die Schraube der Farbradabdeckung mit einem Schraubendreher, öffnen Sie die Farbradabdeckung.



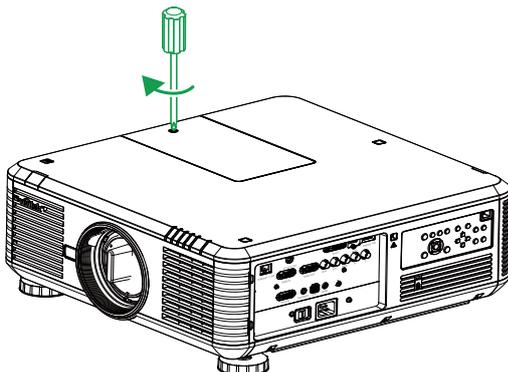
2. Lösen Sie die 4 Schrauben am Farbrad und entfernen das Farbrad wie in der nachstehenden Abbildung gezeigt.



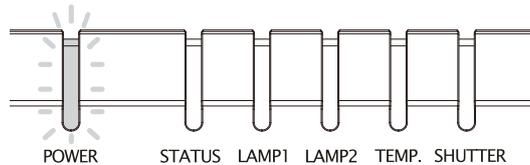
3. Setzen Sie das zu installierende Farbrad ein und ziehen die 4 Schrauben am Farbrad fest.



4. Bringen Sie die Lampenabdeckung an und ziehen die Schraube an der Farbradabdeckung mit dem Schraubendreher fest.



LED-Indikatorstatus



Betriebs-LED-Indikator

| LED-Anzeige | | Projektorstatus | Empfohlene Handlungen |
|-------------|--------|-------------------------------|--|
| Aus | | Stromversorgung abgeschaltet | Schließen Sie den Projektor zum Einschalten an die Stromversorgung an |
| Blinkt | Grün | Projektor ist einschaltbereit | Warte auf Projektoranzeige |
| | Orange | Projektor kühlt sich ab | Warten Sie, bis die Kühlung abgeschlossen ist (ca. 120 Sekunden) |
| Leuchtet | Rot | Bereitschaftsmodus | Drücken Sie zum Einschalten des Projektors die ON-Taste an der Fernbedienung bzw. die POWER-Taste am Bedienfeld. |
| | Grün | Projektor eingeschaltet | |

Status-LED-Indikator

| LED-Anzeige | | Projektorstatus | Empfohlene Handlungen |
|-------------|-------------|-----------------|--|
| Aus | | Normal | |
| Blinkt | Rot (1-mal) | Abdeckung offen | Stellen Sie sicher, dass die Farbradabdeckung richtig angebracht ist. Falls der Fehler nicht behoben werden kann, wenden Sie sich an den örtlichen Vivitek-Kundendienst. |
| | Rot (4-mal) | Lüfterfehler | Wenden Sie sich an den örtlichen Vivitek-Kundendienst. |
| Leuchtet | Rot | Systemfehler | Wenden Sie sich an den örtlichen Vivitek-Kundendienst. |

Lampe 1/Lampe 2-LED-Indikator

| LED-Anzeige | | Projektorstatus | Empfohlene Handlungen |
|-------------|-------------|---------------------------------------|--|
| Aus | | Lampe aus | |
| Blinkt | Grün | Einschaltbereit | |
| | Rot (6-mal) | Lampe kann nicht eingeschaltet werden | Wenden Sie sich an den örtlichen Vivitek-Kundendienst. |
| Leuchtet | Rot | Lampenbetriebslebenszeit endet | Wenden Sie sich an den örtlichen Vivitek-Kundendienst. |
| | Grün | Projektorlampe arbeitet normal | |

Temperatur-LED-Indikator

| LED-Anzeige | | Projektorstatus | Empfohlene Handlungen |
|-------------|-----|----------------------|--|
| Aus | | Normal | |
| Blinkt | Rot | Unnormale Temperatur | Stellen Sie sicher, dass der Filter nicht verschmutzt ist, Zu- oder Abluftöffnungen nicht blockiert werden und die Lüftereinstellungen stimmen. Falls der Fehler nicht behoben werden kann, wenden Sie sich an den örtlichen Vivitek-Kundendienst. |

Verschluss-LED-Indikator

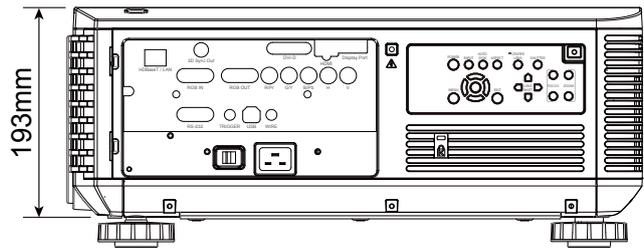
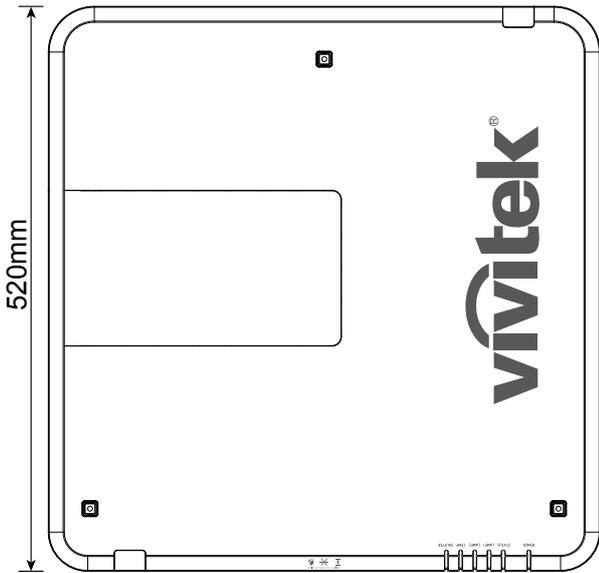
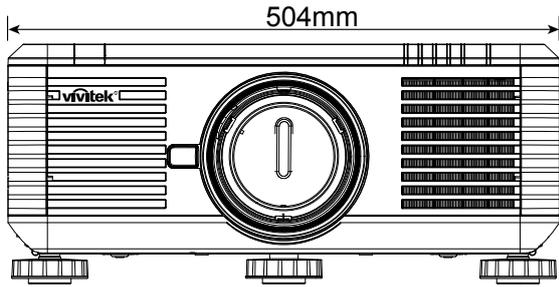
| LED-Anzeige | | Projektorstatus | Empfohlene Handlungen |
|-------------|------|-----------------|-----------------------|
| Aus | | Verschluss ein | |
| Blinkt | Grün | Verschluss aus | |

DU6871/DW6851/DX6831 – Technische Daten

| Modell | DU6871 | DW6851 | DX6831 |
|------------------------------|--|---|---|
| Anzeigetyp | DLP | | |
| Typische Helligkeit | 7300 ANSI-Lumen | 7000 ANSI-Lumen | 8000 ANSI-Lumen |
| Native Auflösung | WUXGA (1920 x 1200) | WXGA (1280 x 800) | XGA (1024 x 768) |
| Maximale Auflösung | WUXGA (1920 x 1200) bei 60 Hz | | |
| Kontrast | 3000:1 | | |
| Lebenszeit und Art der Lampe | 2000/2500 Stunden (Standard-/Öko-Modus), 350 W x 2 | | |
| Projektionsverhältnis* | 1,73-2,27:1 | 1,81-2,38:1 | 1,79-2,35:1 |
| Bildgröße* | 40~500" | 40~500" | 40~500" |
| Projektionsabstand* | 1,83 – 14,9 m | 1,93 – 15,64 m | 1,79 – 14,54 m |
| Projektionsobjektiv* | F = 1,64 – 1,86 f = 26 – 34 mm | | |
| Zoomverhältnis* | 1,3-fach | | |
| Seitenverhältnis | 16:10, normal 4:3, kompatibel mit 16:9 | 16:10, normal 4:3, kompatibel mit 16:9 | 4:3, normal 16:10, kompatibel mit 16:9 |
| Objektivversatz* | 0 – 50 % (V); +/-10 % (H) | | |
| Trapezkorrektur | V: +/-30° | | |
| Sync | V: 48 – 120 Hz H: 15 – 108 kHz | | |
| Videokompatibilität | SDTV (480i/576i), EDTV (480p/576p), HDTV (720p, 1080i/p) | | |
| I/O-Ports | HDMI v1.4, DVI-D, DisplayPort, 3D-Sync-Ausgang, HDBaseT (Freigabe mit LAN-Steuerung), RGB-Eingang, RGB-Ausgang, Component (YPbPr)/RGBHV, RS-232, Leinwandauslöser, Kabelfernbedienungsanschluss, USB (Service-Anschluss) | | |
| Projektionsmethode | Tisch-, Deckenprojektion (Front- oder Rückprojektion) | | |
| Abmessungen (B x T x H) | 504 x 520 x 193 mm (ohne hervorstehende Teile) | | |
| Gewicht(ohne Objektiv) | 20 kg | | |
| Geräuschpegel | 35 dB/40 dB (Dual, Öko/Standard-Modus) | | |
| Stromversorgung | 100 – 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz | | |
| Stromverbrauch | Bereitschaft: 0,5 W (RJ-45 und RS-232 aus) | | |
| Zubehör | Netzkabel, VGA-Kabel, Fernbedienung, Objektivkappe, CD mit Bedienungsanleitung | | |

* Standardobjektiv

Außenabmessungen



Unterstütztes Signaleingangstiming

Computer

| Signaltyp | Auflösung | Bildwiederhol- frequenz | Component/BNC | | VGA | | DVI-D | HDMI/HDBaseT | | DisplayPort |
|-----------|---------------------------------|----------------------------|---------------|-----|-------|-----|-------|--------------|-----|-------------|
| | | | RGBHV | YUV | RGBHV | YUV | | RGB | YUV | |
| PC | 640x480 | 59,94 | V | | V | | V | V | | V |
| | 640x480 | 75 | V | | V | | V | V | | V |
| | 640x480 | 85 | V | | V | | V | V | | V |
| | 800x600 | 75 | V | | V | | V | V | | V |
| | 800x600 | 85,06 | V | | V | | V | V | | V |
| | 848x480 | 47,95 | V | | V | | V | V | | V |
| | 848x480 | 59,94 | V | | V | | V | V | | V |
| | 1024x768 | 60 | V | | V | | V | V | | V |
| | 1024x768 | 75,03 | V | | V | | V | V | | V |
| | 1024x768 | 85,03 | V | | V | | V | V | | V |
| | 1280x720 | 47,95 | V | | V | | V | V | | V |
| | 1280x768 | 59,87 | V | | V | | V | V | | V |
| | 1280x800 | 59,81 | V | | V | | V | V | | V |
| | 1280x960 | 60 | V | | V | | V | V | | V |
| | 1280x1024 | 60,02 | V | | V | | V | V | | V |
| | 1280x1024 | 75,02 | V | | V | | V | V | | V |
| | 1280x1024 | 85,02 | V | | V | | V | V | | V |
| | 1366x768 | 59,79 | V | | V | | V | V | | V |
| | 1440x900 | 59,887 | V | | V | | V | V | | V |
| | 1600x1200 | 60 | V | | V | | V | V | | V |
| | 1920x1080 | 47,95 | V | | V | | V | V | | V |
| | 1680x1050 | 59,94 | V | | V | | V | V | | V |
| | 1920X1200 (Reduced Blanking) | 60 | V | | V | | V | V | | V |
| 1400X1050 | 60 | V | | V | | V | V | | V | |
| Apple Mac | 640x480 | 66,59 | V | | V | | V | V | | V |
| | 832x624 | 74,54 | V | | V | | V | V | | V |
| | 1152x870 | 75 | | | | | | | | V |
| SDTV | 1440x480i | 60 | | | | | | V | V | V |
| | 1440x576i | 50 | | | | | | V | V | V |
| EDTV | 480p | 59,94 | V | V | V | V | V | V | V | V |
| | 576p | 50 | V | V | V | V | V | V | V | V |
| | 1080i | 50 | V | V | V | V | V | V | V | V |
| | 1080i | 59,94 | V | V | V | V | V | V | V | V |
| | 1080i | 60 | V | V | V | V | V | V | V | V |
| | 720p | 50 | V | V | V | V | V | V | V | V |
| | 720p | 59,94 | V | V | V | V | V | V | V | V |
| | 720p | 60 | V | V | V | V | V | V | V | V |
| | 1080p | 23,98 | V | V | V | V | V | V | V | V |
| | 1080p | 24 | V | V | V | V | V | V | V | V |
| | 1080p | 25 | V | V | V | V | V | V | V | V |
| | 1080p | 29,97 | V | V | V | V | V | V | V | V |
| | 1080p | 30 | V | V | V | V | V | V | V | V |
| | 1080p | 50 | V | V | V | V | V | V | V | V |
| | 1080p | 59,94 | V | V | V | V | V | V | V | V |
| 1080p | 60 | V | V | V | V | V | V | V | V | |

3D-Signaleingangsmodus

| Signaltyp | Auflösung | Bildwiederhol- frequenz | Frame Packing | Side by Side | Top/Bottom | Frame Sequential |
|-----------|------------------------------------|----------------------------|---------------|--------------|------------|---------------------|
| PC | 640x480 | 59,94 | | | | V |
| | 848x480 | 47,95 | | | | V |
| | 848x480 | 59,94 | | | | V |
| | 1024x768 | 60 | | | | V |
| | 1280x720 | 47,95 | | | | V |
| | 1280x768 | 59,87 | | | | V |
| | 1280x800 | 59,81 | | | | V |
| | 1280x960 | 60 | | | | V |
| | 1280x1024 | 60,02 | | | | V |
| | 1366x768 | 59,79 | | | | V |
| | 1440x900 | 59,887 | | | | V |
| | 1600x1200 | 60 | | | | V |
| | 1920x1080 | 47,95 | | | | V |
| | 1680x1050 | 59,94 | | | | V |
| | 1920X1200 (Reduced Blanking) | 60 | | | | V |
| 1400X1050 | 60 | | | | V | |
| EDTV | 1080i | 59,94 | | V | | |
| | 1080i | 60 | | V | | |
| | 720p | 50 | V | | V | V |
| | 720p | 59,94 | V | | V | V |
| | 720p | 60 | V | | V | V |
| | 1080p | 23,98 | V | | V | |
| | 1080p | 24 | V | | V | |
| | 1080p | 50 | | | | V |
| | 1080p | 59,94 | | | | V |
| | 1080p | 60 | | | | V |

DU6871/DW6851/DX6831 – Objektivserie

Es stehen 7 Arten optionaler elektrischer Objektive für den Projektor zur Verfügung. Einzelheiten erfahren Sie vom autorisierten Vivitek-Händler.

| Teilenummer | Objektivname | F-Wert | Brennweite | Zoomverhältnis | Leinwandgröße | Projektionsverhältnis | | |
|-------------|-----------------------|-----------|-----------------|----------------|---------------|-----------------------|-------------|-------------|
| | | | | | | DU6871 | DW6851 | DX6831 |
| D88-UWZ01 | Ultra-Weitwinkel-Zoom | 1,96-2,3 | 11,3 – 14,1 mm | 1,25:1 | 40"-500" | 0,75-0,93:1 | 0,78-0,99:1 | 0,77-0,97:1 |
| D88-WF18501 | Weitwinkel-Fix | 1,85 | 11,6 mm | --- | 40"-500" | 0,76:1 | 0,8:1 | 0,79:1 |
| D88-WZ01 | Weitwinkel-Zoom | 1,85-2,5 | 18,7 – 26,5 mm | 1,41:1 | 40"-500" | 1,25-1,79:1 | 1,31-1,87:1 | 1,3-1,85:1 |
| D88-ST001 | Standardobjektiv | 1,7-1,9 | 26 – 34 mm | 1,3:1 | 40"-500" | 1,73-2,27:1 | 1,81-2,38:1 | 1,79-2,35:1 |
| D88-SMLZ01 | Halblanger Zoom | 1,86-2,48 | 32,9 – 54,2 mm | 1,65:1 | 40"-500" | 2,22-3,67:1 | 2,33-3,86:1 | 2,3-3,81:1 |
| D88-LOZ101 | Langer Zoom 1 | 1,85-2,41 | 52,8 – 79,1 mm | 1,5:1 | 40"-500" | 3,58-5,38:1 | 3,76-5,64:1 | 3,71-5,57:1 |
| D88-LOZ201 | Langer Zoom 2 | 1,85-2,48 | 78,5 – 121,9 mm | 1,55:1 | 40"-500" | 5,31-8,26:1 | 5,56-8,67:1 | 5,5-8,56:1 |

- Die obigen Objektive (mit Ausnahme von D88-WF18501) können einen vertikalen Versatz von 0 bis 50 % und einen horizontalen Versatz von ± 10 % unterstützen.
- D88-WF18501 ist ein Fixobjektiv; der vertikale und horizontale Versatzbereich liegt bei 0 %; die Ecken des projizierten Bildes können abgedunkelt oder verzerrt erscheinen, wenn das Objektiv horizontal oder vertikal versetzt wird.
- Das Projektorobjektiv unterstützt eine Objektivspeicherfunktion; bitte führen Sie nach jedem Auswechseln des Objektivs die Funktion Objektiv zentrieren durch. Falls Sie diese Funktion nicht durchführen, kann der Projektor keine exakten Objektivparameter beziehen und einige Objektivsteuerfunktionen arbeiten eventuell nicht exakt.

Über den Vivitek-Support

Falls Sie Probleme mit der Einstellung oder Bedienung des Projektors haben, beachten Sie Kapitel „Status-LED-Indikator“ auf Seite 50. Falls Sie in dieser Bedienungsanleitung keine Lösung finden, wenden Sie sich bitte über die nachstehenden Kontaktinformationen an uns.

Nordamerika

Vivitek Service Center
15700 Don Julian Road, Suite B
City of Industry, CA. 91745
USA

Tel.: 855-885-2378 (gebührenfrei)
eMail: T.services1@vivitekcorp.com
URL: www.vivitekusa.com

Europa, Naher Osten und Afrika

Vivitek Service & Support
Zandsteen 15
2132 MZ Hoofddorp
Niederlande

Tel.: +31 20 655 0960
eMail: support@vivitek.eu
URL: www.vivitek.eu

China

Vivitek Service Center
上海浦东世纪大道 1090 号斯米克大厦 18 层 1802 室, 201209

Tel.: 400-888-3526 (gebührenfrei)
Tel.: 021-58360088-142 (Durchwahl)
eMail: service@vivitek.com.cn
URL: www.vivitek.com.cn

Asien und Taiwan

Vivitek after-sales service
Vivitek Corporation, Co., Ltd.
4F., No.186, Ruiguang Rd., Neihu Dist., Taipei City 11491

Tel.: 86-28-797-2088
Fax: 86-26-600-2358
eMail: kenny.chang@vivitek.com.tw
URL: www.vivitek.com.tw